

Les Mystères de l'Amour

Episodes 1 & 2 – L'impossible retour

scénario et dialogues Jean-François Porry

SEQUENCE 1 LA PENICHE DE NICOLAS EXT JOUR

José arrive sur les bords de la Seine, là où est amarrée la péniche de Nicolas. Il a l'air tout content. Il saute sur la péniche et appelle.

JOSE
Nico!

Pas de réponse. Il insiste.

JOSE (CONT'D)
Nico, t'es là ?

Toujours pas de réponse.. Il rentre à l'intérieur de l'habitacle.

SEQUENCE 2 LA PENICHE DE NICOLAS INT JOUR

José est entré dans la péniche. Il cherche Nico.

JOSE
Nico ?

Toujours pas de réponse. Il avance, traverse la cuisine arrive devant une porte. Il l'ouvre.

Jose (CONT'D)
Nic.... Oh pardon...

Il vient de découvrir les corps enlacés de Nicolas et de Ingrid endormis dans les bras l'un de l'autre. les deux se réveillent en sursaut... Ingrid met le drap sur elle pour se cacher.

JOSE (CONT'D)
Je suis désolé, je ne savais pas que... bon, je repasse.

NICOLAS (EMERGEANT)
Non non, j'arrive..

JOSE
Bon, je t'attends dans la cuisine.. Salut Ingrid au fait...

INGRID (PAS CONTENTE)
Salut...

José s'en va dans la cuisine... Nico se lève...

SEQUENCE 3 LA PENICHE DE NICOLAS (CUISINE) INT JOUR

José est assis sur un tabouret à coté de la table... Nico arrive torse nu, il a passé un pantalon..

JOSE

Alors ça y est, t'as réussi à te la faire ?

NICOLAS

José, ça fait trois mois qu'on est ensemble..

JOSE (FURIEUX)

Putain, et tu m'as laissé ramer comme un crétin avec cette fille ?

NICOLAS

Elle voulait pas que tu le saches...

JOSE

Et toi tu me dis rien... bonjour les copains...

NICOLAS

José, je te jure que j'étais vachement emmerdé...

JOSE

Ouais ouais... je suis sur que vous vous foutiez de ma gueule tous les deux quand vous vous retrouviez au plumard.. Quel con j'ai été..

NICOLAS

Attends José... t'étais vraiment amoureux ? moi je pensais que c'était comme d'habitude..

JOSE

Comment ça comme d'habitude ?

NICOLAS

Ben... tu sais bien que dès que tu vois une fille..

JOSE

Ouais.. Enfin elle c'était pas pareil..

NICOLAS

Tu aurais pu me le dire....

JOSE

Ok ok un partout.. Balle au centre. Bon, c'est pas pour ça que je venais.. Je t'ai peut être trouvé du boulot..

NICOLAS

Bonne nouvelle, ça commence à devenir dur... c'est quoi ?

JOSE

Une mémère qui vient souvent au resto qui cherche quelqu'un pour photographier ses chiens...

NICOLAS

T'as rien de plus exaltant..

JOSE

Écoute Nico, si tu veux pas tant pis hein.. Moi tout ce que je sais c'est qu'elle est pleine aux as et qu'elle paye cash...

NICOLAS

Ok ok... c'est quand la séance ?

JOSE

Demain... t'es libre ?

NICOLAS

Pauvre con... bon, à quelle heure ?

JOSE

9 heures chez elle... tiens, je te laisse l'adresse, c'est sur sa carte.. Je vais la prévenir que c'est d'accord...

NICOLAS

9 heures, t'as pas plus tôt?

JOSE

Non... avant elle promène ses toutous sur l'île de la Jatte..

NICOLAS

Ok ok, c'est bon...

Ingrid arrive à ce moment là en petite tenue...

INGRID

Salut José...

JOSE

Salut Ingrid, je suis désolé pour tout à l'heure
hein.. Je savais pas que t'étais là...

INGRID

Non non c'est pas grave... merci pour tes fleurs
au fait...

Elle lui montre les fleurs posées dans la cuisine.

JOSE

Heu... de rien...

Nico regarde José qui plonge la tête par terre...

INGRID

Je les ai amenées ici parce que je ne suis presque
jamais chez moi..

JOSE

Ouais ouais, t'as bien fait...

INGRID

Bon, je vais m'habiller et j'y vais...

Elle s'en va..

NICOLAS

Écoute José, je suis vraiment désolé.. J'savais
pas pour les fleurs...

JOSE

Ta gueule...!

SEQUENCE 4 LE BAR DE BENE EXT JOUR

Bénédicte nettoie le bar... Olga arrive... elle semble déprimée..

OLGA

Salut...

BENE

Ah... salut Olga.. Ça va ? Le bébé, montre moi..
Oh dit donc, ça pousse hein..

OLGA (PAS BIEN)

Ouais, comme tu dis, ça pousse..

BENE

Qu'est ce qu'il y a... ça ne se passe pas bien ?

OLGA

Si si, je viens de faire mon écho.. C'est un super bébé... un petit garçon..

BENE

Ben alors, c'est génial !

OLGA

Oui, de ce côté là c'est génial..

Son visage contredit ce qu'elle dit..

BENE

Qu'est ce qu'il y a ? Tu as des problèmes avec le papa, c'est ça ?.

OLGA

Avec le papa non, avec les papas oui.. .

BENE

Comment ça les papas ?

OLGA

Ben, le problème c'est que j'en ai un de trop..

BENE

Attends Olga, je ne comprends pas bien..

OLGA

Bon, c'est simple.. L'été dernier je suis partie en vacances à Cuba, tu te souviens.. Et bien là, j'ai rencontré Antonio.. Ça c'est super bien passé.. Vraiment un garçon adorable.. Sympa, beau, intelligent, tout quoi..

BENE

C'est lui le papa, c'est ça ?

OLGA

L'un des papas.. Parce qu'en rentrant, je me suis arrêté à New York, et là j'ai rencontré Baptiste.. Un mec super aussi.. Grand, blond, attentionné.. En plus très amoureux lui aussi..

BENE

ah.. J'ai compris.. Tu ne sais pas lequel des deux est le papa, c'est ça ?

OLGA

Au niveau des dates, c'est fifty fifty.. Tu vois mon problème ?

BENE

Ah oui, évidemment..

OLGA

Enfin, si il n'y avait que ça...

BENE

Qu'est ce qu'il y a d'autre ?

OLGA

Ben, je crois que j'ai fait une bêtise..

BENE

Laquelle ?

OLGA

J'ai annoncé aux deux qu'ils étaient les papas.. Enfin, séparément bien sur..

BENE (HALLUCINEE)

Olga, t'es complètement folle.. pourquoi t'as fait ça ?

OLGA

Ecoute, quand je me suis retrouvée enceinte, j'ai paniqué.. Bon, d'une part je voulais garder ce bébé.. Et d'un autre côté, je voulais pas me retrouver toute seule à l'élever.. Tu comprends ?

BENE

oui, je vois mais..

OLGA

D'accord, j'ai mal réagi.. Mais tu comprends, j'arrivais pas à me décider entre les deux.. et puis j'ai pensé qu'il y aurait l'un des deux qui me dirait qu'il ne voulait pas de cet enfant.. Ben figure toi que non, ils sont fous de joie tous les deux..

BENE

C'est vrai que t'es dans un sacré pétrin..

OLGA

D'autant plus qu'ils débarquent tous les deux à Paris.. Ils ne veulent pas me laisser seule pendant ma grossesse... Oh Béné, qu'est ce que je vais faire, comment je vais m'en sortir...?

BENE

Tu peux pas leur dire la vérité.. non, c'est sur.. Les tests de paternité.. Il est encore trop tôt non ?

OLGA

C'est dangereux pour le bébé, et j'ai pas envie de prendre de risques.. tu comprends à mon âge, ça faisait tellement longtemps que je l'attendais celui là.... Bon, tu me sers un petit déca.. Je prends plus de café parce qu'il paraît que c'est mauvais pour le bébé..

Olga reprend la conversation normale comme si rien ne s'était passé.. Béné la regarde hallucinée...

SEQUENCE 5 LA PENICHE DE NICOLAS EXT JOUR

Ingrid et José sont partis. Nicolas prépare ses appareils photos sur le pont de la péniche..

NICOLAS

Putain, ça a rouillé..

Il nettoie avec son chiffon.. Une voix le fait sursauter.

JEANNE

Salut Nicolas..

Il lève la tête halluciné et voit Jeanne devant lui..

NICOLAS

Jeanne ? c'est toi ?

JEANNE

Ben oui... tu vas bien ?

NICOLAS

Attends, je comprends pas... l'accident...

JEANNEE

J'ai survécu... Les filles comme moi ont la peau dure..

NICOLAS

Mais pourquoi tu ne m'as pas appelé, pourquoi tu ne nous as pas donné de nouvelles ?

JEANNE

Disons que j'étais occupée... tu n'as pas changé...

Nicolas la regarde ému...

NICOLAS

Toi tu es encore plus belle...

JEANNE

Merci... même si je sais que ce n'est pas vrai...
Hélène va bien ?

NICOLAS

Je ne sais pas...

JEANNE

Elle ne vit plus avec toi ?

NICOLAS

Non... depuis longtemps...

JEANNE

Ah, je suis désolée.. Qu'est ce qu'il s'est passé ?

NICOLAS

Parle moi toi plutôt... qu'est ce que t'as fait pendant tout ce temps ? pourquoi tu ne m'as pas donné de nouvelles ?

Jeanne le regarde... elle lève la tête vers lui et l'affronte du regard...

JEANNE

J'étais en prison...

Nicolas la regarde halluciné...

SEQUENCE 6 APPENTIS CHRISTIAN INT JOUR

Christian est dans son appartement entouré de ses ordinateurs... il joue de la guitare, un casque sur la tête. Il n'est pas rasé et à l'air crevé.

Angèle arrive en tenue de ville prête à partir au boulot.

ANGELE

T'as encore passé une nuit blanche?

CHRISTIAN

Pourquoi, quelle heure il est...? Oh merde... j'ai pas vu le temps passer... tu pars déjà ?

ANGELE

Ben oui... ils m'attendent au bureau... je t'ai préparé ton petit déj... il est sur la table...

Christian pose sa guitare et la prend dans ses bras..

CHRISTIAN

T'es un ange... j'ai de la chance de t'avoir..

ANGELE

Ça... je suis ravie que tu en sois conscient..

Il l'embrasse.

ANGELE (CONT'D)

T'as encore fait un tube cette nuit?

CHRISTIAN

Tu sais, je n'en sais plus trop rien.. Tu veux écouter?

ANGELE

J'ai pas le temps maintenant... ce soir ?

CHRISTIAN

Ok... ah, ce soir c'est pas sur que je sois là.. J'ai peut être une soirée...

ANGELE

Super... tu me diras ou, je te rejoins là bas...

CHRISTIAN

Ouais ouais.. c'est pas passionnant hein.. Un truc privé.. Mais c'est payé 150 euros alors tu vois..

ANGELE

Oui, je vois...

CHRISTIAN

Tu sais... j'en ai assez de vivre à tes crochets.. J'ai envie de gagner du fric...

ANGELE

D'abord tu ne vis pas à mes crochets.. J'investis sur toi, ça n'a rien à voir.. Et quand tu seras riche et célèbre, tu va me le rendre au centuple.

CHRISTIAN

Ouais... quand je serai riche et célèbre... si ça arrive un jour.

ANGELE

mais ça va arriver, parce que tu as du talent..

CHRISTIAN

Ouais.. Ça fait 20 ans que je me répète ça... mais tu vois, là je commence à douter.

ANGELE

Arrête de dire des bêtises... bon, j'y vais.. À ce soir, t'oublies pas de m'appeler... et repose toi quand même un peu..

CHRISTIAN

Ouais ouais, t'en fais pas.. (il la regarde avec amour).. t'es jeune, t'es belle. Je vois pas ce que tu fous avec moi...

ANGELE

C'est vrai ça...

Elle éclate de rire.

ANGELE (CONT'D)

Tu vas arrêter de dire des bêtises...

CHRISTIAN

Je t'aime..

ANGELE

Ah, ça je préfère. Moi aussi je t'aime..

Il l'embrasse encore... ça commence à chauffer... Angèle se dégage en riant...

ANGELE (CONT'D)

Faut que j'aille bosser je te dis... à ce soir...

CHRISTIAN

À ce soir..

Angèle s'en va. Christian reste seul un peu déprimé. Il reprend sa guitare.

SEQUENCE 7 LA PENICHE DE NICOLAS EXT JOUR

Nicolas est toujours avec Jeanne sur le pont de la péniche, il lui a servi un café.

NICOLAS

Et t'as fait 5 ans de taule pour rien ?

JEANNE

Pas pour rien. J'ai évité à mon frère de les faire... si je ne m'étais pas accusée du vol, il en prenait pour plus que ça.

NICOLAS

Mais pourquoi ? En quel honneur tu t'es sacrifiée pour lui ?

JEANNE

Parce qu'il a deux enfants tout petits et qu'ils avaient besoin de leur père.. moi... personne n'avait besoin de moi.

NICOLAS

Pourquoi tu dis ça ? On pensait que tu étais morte dans ce fichu accident d'avion... t'es pas

allée en prison le lendemain... pourquoi tu ne m'as pas appelé ? Pourquoi tu ne m'as pas donné de nouvelles ?

JEANNE

Parce que je savais que je n'avais plus ma place auprès de toi..

Nicolas la regarde...

NICOLAS

Tu sais Jeanne..

Il s'arrête.

NICOLAS (CONT'D)

Non rien...

JEANNE

Si, dis le moi...

NICOLAS

Ça ne sert à rien maintenant.. Qu'est ce que je vais te dire ? Que je me suis remis avec Hélène parce que je pensais que tu étais morte... et que si tu avais été là ça aurait sans doute tout changé..

JEANNE

Je n'en suis pas si sûre...

NICOLAS

Remarque t'as peut être raison... moi non plus je sais plus... c'est tellement loin tout ça..

On entend une sirène de flic au loin...

Jeanne sursaute et regarde autour d'elle pour voir où elle peut se cacher...

NICOLAS (SURPRIS) (CONT'D)

Cool... c'est rien... il y a un commissariat pas loin.. C'est ça toute la journée..

Jeanne reprend son calme.

JEANNE

Excuse moi.. C'est la prison tu sais.. Ça change
tous tes réflexes..

Nicolas la regarde.

NICOLAS

En tout cas je suis content de te revoir..

JEANNE

Moi aussi..

Ils se sourient... quelque chose passe...

SEQUENCE 8 LE BAR DE BENE EXT JOUR

Bénédicte est toujours avec Olga au bar.. Olga s'est installée sur un tabouret tandis
que Bénédicte fait la vaisselle derrière son bar...

OLGA

Tu comprends, c'est tellement génial d'avoir un
enfant.. Tu sais que j'avais presque perdu
l'espoir.. c'est qu'on commence à se faire vieilles
tu sais.. Quand j'ai fait le test, tu peux pas savoir,
j'aurais sauté au plafond de joie..

BENE.

Oui, je te comprends tout à fait.. Quand je vois le
bonheur que c'est d'avoir Léa..

OLGA

Elle est adorable.. Elle a quel âge maintenant?

BENE

Bientôt 10 ans.. La, elle est en vacances chez
son père en Suède, mais tu ne peux pas savoir
comme elle me manque..

OLGA

Ca, je veux bien te croire... Tu as des nouvelles
de Tom au fait ?

BENE

Oui, il va bien.. il a repris la boulangerie de ses
parents..

OLGA

Ca doit le changer de Love Island..

BENE (RIANT)

Ça, c'est le moins qu'on puisse dire.. moins vingt degrés au lieu de plus trente.. Ça fait un choc.. Enfin ça va.. Il s'y est fait..

OLGA

Vous êtes restés en bon terme d'après ce que je comprends ?

BENE

Ben, finalement oui.. Ça a été chaud au début et puis, on s'est dit que pour la petite..

OLGA

Oui, vous avez eu raison.. Les enfants c'est ce qu'il y a de plus important..

Elle regarde sa montre..

OLGA (CONT'D)

Bon, il faut pas que je tarde à y aller.. Je dois aller chercher Antonio à l'aéroport.. Il arrive de Cuba.. Heureusement que l'autre est toujours à New York.. Ca va me donner le temps de souffler..

José arrive à ce moment là... Olga le voit avant Béné...

OLGA (CONT'D)

Attention, voilà José... pas un mot sur ce que je t'ai dit...

BENE

Bien sur, t'inquiète pas !

OLGA

Ca va José ?

José est en effet arrivé près d'elles..

JOSE

Mais nous avons l'honneur d'avoir madame Watson en personne..

BENE

José.. Ça fait des années qu'Olga n'est plus avec Peter Watson... tu sais ce qu'il devient au fait ?

OLGA

Aucune idée.. Je crois qu'il monte des affaires du côté de Dubaï..

JOSE

Ah, t'as quand même des nouvelles.. embrasse le pour moi si tu l'as au téléphone.. Enfin non, surtout pas. Cette ordure nous a assez pourri la vie..

OLGA

José, je ne suis pas responsable des agissements de Peter Watson, ok..? D'ailleurs je m'en vais... je t'appelle Béné...

BENE

Ok... à plus..

Olga s'en va..

JOSE

Qu'est ce qu'elle te voulait encore.

BENE

Mais rien, elle voulait prendre un café et bavarder un peu c'est tout..

JOSE

Ouais bon.. je préférerais qu'elle aille prendre son café ailleurs.. J'aime pas cette fille..

BENE

Elle a changé tu sais..

JOSE

On ne change jamais complètement... Bon ... ils ont livré la bière?

BENE

Pas encore... Y'a des problèmes dans les toilettes du dessous... tu veux pas aller voir?

JOSE

J'y vais patronne...

Il s'en va en traînant un peu des pieds...

Bene sourit...

SEQUENCE 9 L'APPARTEMENT DE CHRISTIAN INT JOUR

Christian est dans sa cuisine en train de boire son café... on sent qu'il n'est pas en forme... il se lève, hésite un peu, se dirige vers le placard, sort une bouteille de vodka, prend un verre... il se sert... hésite, reprend le verre et le reverse dans la bouteille...

Il retourne s'asseoir à la table et reprend son café... son portable sonne... il décroche...

CHRISTIAN

Allo, oui c'est moi... ah... Monsieur Mario... oui oui oui... ne vous inquiétez pas... je vous envoie un chèque dans la semaine... non non c'est vrai cette fois... non mais vous ne pouvez pas me reprendre le matos, j'en ai besoin je bosse avec... non monsieur Mario écoutez... allo allo...

Le mec lui a racroché au nez...

Christian pose son portable sur la table et se lève... Il ré-ouvre le placard, ressort la vodka, se ressert un verre et cette fois ci il l'avale d'un coup... il prend la bouteille et se sert un second verre...

SEQUENCE 10 LA PENICHE DE NICOLAS INT JOUR

Nicolas fait visiter la péniche à Jeanne...

NICOLAS

Tu vois c'est pas très grand mais c'est plutôt sympa...

JEANNE (RIANT)

Un petit Miracle sur la seine finalement... toi et les bateaux...

NICOLAS

Tais toi tu ne penses pas si bien dire... l'année dernière j'ai failli m'installer à Phuket pour devenir skipper là bas...

JEANNE (RIANT)

Ah les massages Thaïlandais...

NICOLAS

Ils ne valent pas ceux que tu me faisais dans la cabane...

JEANNE

C'est vrai que j'étais devenue assez bonne...

NICOLAS

Excellente tu veux dire...

Ils se regardent en souriant... quelque chose va se passer... mais non...

NICOLAS (CONT'D)

T'habites ou au fait?

JEANNE

Pour l'instant un peu n'importe ou... chez mon frère, chez des amies, j'ai pas encore eu le temps de me trouver quelque chose...

NICOLAS

Si tu veux, j'ai une cabine ici... enfin... en tout bien tout honneur bien sur...

JEANNE

En tout bien tout honneur?

Elle le regarde en souriant...

NICOLAS

Ca je ne peux pas le jurer...

Ils se regardent, leurs visages se rapprochent, ils vont s'embrasser quand retentit la voix de Ingrid...

INGRID

Nicolas t'es ou? Ah t'es là...

Elle apparaît dans le champs et voit Jeanne et Nicolas tout près l'un de l'autre...

INGRID (CONT'D)

Oh j'suis désolée... je te croyais seul.. je ne vais pas vous déranger longtemps... je viens juste récupérer mon portable... je l'ai oublié ce matin... je peux aller dans la chambre...?

NICOLAS

Heu... oui oui bien sur... je te présente Jeanne...
Une vieille amie...

INGRID

Enchantée... moi c'est Ingrid... Bon j'y vais...

Elle disparaît vers la cabine...

Jeanne est extrêmement gênée... Nicolas aussi...

NICOLAS

C'est... enfin c'est une copine...

JEANNE

T'inquiète pas... j'ai compris... j'espère que je ne
vais pas te causer d'ennuis...

NICOLAS

Non non ne t'inquiète pas...

Ingrid revient avec son sac...

INGRID

Ca y est je l'ai... je l'avais laissé dans le lit... je
me sauve à ce soir...

NICOLAS

Heu... oui...

Elle vient lui faire un petit bisou sur les lèvres... et tend la main à Jeanne...

INGRID

Au revoir madame...

Elle est déjà partie...

Jeanne regarde Nicolas en souriant...

JEANNE

Fais pas cette tête là... je ne m'attendais pas à te
trouver seul... un beau garçon comme toi...

NICOLAS

Oui... bon... enfin c'est juste une copine... rien de
sérieux...

JEANNE

Bien sur... Bon ça m'a fait plaisir de te voir... à un de ces jours...

NICOLAS

Attends... laisse moi ton portable que je puisse au moins te joindre...

JEANNE

J'en ai pas pour l'instant... je te tiens au courant, je sais où t'habites...

NICOLAS

Ok... comme tu veux... voilà le mien en tous cas...

Il lui tend une carte...

JEANNE

Merci... à plus...

NICOLAS

À plus.. Je te raccompagne...

Il monte avec elle sur le pont... Jeanne lui fait un bisou et saute sur le quai...

Nicolas la regarde partir... Soudain il voit une voiture foncer vers Jeanne s'arrêter juste devant elle...

Un homme reste au volant un autre sort de la voiture...

Jeanne se met à courir comme une folle...

NICOLAS (CONT'D)

C'est quoi ce bordel...

Il fonce sur le quai et se met à courir lui aussi vers Jeanne...

Au moment où le type rejoint Jeanne, Nicolas surgit et lui fonce dessus et l'attrape au collet..

NICOLAS (CONT'D)

On se calme...

TYPE

Te mêle pas de ça toi ...

Le type essaye de se dégager... Nicolas le retient... Jeanne continue à courir...

NICOLAS

Qu'est ce que tu lui veux?

TYPE

Ta gueule...

Il essaye de lui mettre un coup de poing... Nicolas lui attrape le bras et lui fait une clé , le type se retrouve par terre... on entend une sirène de police à ce moment là... le mec au volant de la voiture démarre et vient se mettre à côté de son complice... il sort un flingue par la portière, braque Nicolas et hurle

TYPE 2

Lache-le... allez monte on se casse!

Le complice monte dans la voiture qui démarre aussitôt...

Nicolas relève le numéro de la voiture... Il regarde autour de lui... Jeanne a disparu...

NICOLAS

Et merde!

SEQUENCE 11 LE BAR DE BENE EXT JOUR

Béné est seule au bar...

José sort des toilettes avec ses gants de ménagère...

JOSE

Putain... comment les gens peuvent faire pour être aussi dégueulasses...

BENE

Ca y est ... c'est réparé...?

JOSE

Ouais patronne.. qu'est ce qu'il y a encore à faire?

BENE

Y'a des gens en terrasse... tu ne veux pas y aller...

JOSE

Ok... l'esclave obéit... passe moi le plateau...

José prend le plateau et s'en va en maugréant... il arrive sur la terrasse et voit les clients, ou plutôt les clientes.. Deux ravissantes étrangères qui sont assises à une table.

José devient d'un seul coup tout sourire..

JOSE (CONT'D)

Hello.. Vous êtes en vacances à Paris ? Vous venez d'où, laissez moi deviner.. Les chaussures, le tee shirt.. Américaines, c'est ça ? Non, anglaises.. Ou Hollandaises..

Les filles le regardent en souriant..

FILLE 1 (AVEC UN LEGER ACCENT)

Non, on vient d'Afrique du Sud..

JOSE

Ah, l'Afrique du Sud, mon rêve.. C'est un pays génial non.. Johannesburg, le Cap.. Vous savez que ça fait des années que je rêve d'y aller.. dites, c'est vrai qu'il y a des kangourous là bas ? Ah non, je confonds, c'est l'Australie..

en tout cas, je vais vous dire un truc, vous êtes supers mignonnes.. Vous parlez français au moins ? oui, je vois que vous parlez français.. Moi c'est José, et vous?

José est vraiment tout sourire..

SEQUENCE 12 L'APPARTEMENT DE CHRISTIAN INT JOUR

Il est toujours dans sa cuisine... il a fini sa bouteille de vodka... il est minable...

CHRISTIAN

Tu vas être une star Christian , une énorme star... Merde la bouteille est vide...

Il prend la bouteille et la retourne...

CHRISTIAN (CONT'D)

C'est pas grave... Y'en a une autre... elle est ou ta petite soeur... ?

Il se lève et tente de se diriger vers le placard...

CHRISTIAN (CONT'D)

Putain il avait raison Galilée elle tourne la terre...

Il se raccroche à la table... il essaye de repartir, arrive péniblement jusqu'au placard, se casse la figure et se retrouve par terre... son portable sonne... il rampe jusqu'à la table pour l'attraper... décroche...

CHRISTIAN (CONT'D)

Allo... oui chérie... oui tout va bien... non non j'ai pas une drôle de voix... c'est parce que... je m'étais un peu endormi... oui j'suis crevé... d'accord... moi aussi je t'aime...

Il raccroche... regarde son téléphone et craque...

CHRISTIAN (CONT'D)

J'suis un minable... un minable...

Il éclate en sanglots...

SEQUENCE 13 LE BUREAU D'ANGELE INT JOUR

Angèle vient de raccrocher... elle a encore le téléphone dans la main... elle a l'air soucieuse...

La porte s'ouvre... Hugo son patron apparaît...

HUGO

Vous étiez encore en ligne avec votre chéri...

ANGELE

Vous écoutez aux portes maintenant?

HUGO

J'étais derrière la porte, j'ai entendu... vous pouvez venir dans mon bureau...

ANGELE

Bien sûr Monsieur... j'arrive...

Elle se lève... Hugo la regarde...

HUGO

Vous êtes de plus en plus mignonne vous!

Angèle sourit coincée et ne répond pas...

HUGO (CONT'D)

Bon... . prenez votre bloc je vous attends...

Il sort... Angèle prend ses papiers et sort à son tour pour rejoindre Hugo dans son bureau...

SEQUENCE 14 LES RUES AUTOUR DE LA PENICHE DE NICOLAS EXT JOUR

Nicolas cherche Jeanne... Il ne la trouve pas... Il appelle...

NICOLAS

Jeanne!

Pas de réponse... Il continue à chercher et fait demi tour pour retourner à sa péniche...

NICOLAS (CONT'D)

Merde ! C'est quoi ce truc encore...?

SEQUENCE 15 LES RUES AUTOUR DE LA PENICHE EXT JOUR

Jeanne cachée derrière une voiture regarde passer Nicolas... Elle a l'air triste... une larme coule sur son visage...

SEQUENCE 16 LE BAR DE BENE EXT JOUR

Bene est derrière son comptoir... il y a une table occupée... José n'est pas là... elle appelle...

BENE

José?

Pas de réponse...

BENE (CONT'D)

José y'a des clients en salle... tu peux venir?

Toujours pas de réponse...Elle s'essuie les mains et fait le tour pour sortir du bar...

BENE (AUX CLIENTS) (CONT'D)

J'arrive tout de suite...

Elle passe sur la terrasse et découvre José en grande conversation avec deux jolies étrangères...

JOSE

Serieux... je peux vous faire visiter Paris sans problème... je passe vous prendre ce soir à votre hotel et on se fait une virée... hein... understand? I come to your hotel and we make la fiesta... youhou!

Les filles rigolent... Bene arrive...

BENE

En attendant de faire la fiesta on a du monde en salle si ca ne t'ennuie pas...

JOSE (GENE)

Heu... oui oui j'arrive... je prenais leur commande... tu comprends elles ne parlent pratiquement pas français...et...

BENE

Mais oui c'est ça... te fatigue pas... je m'occupe de ces demoiselles... vous voulez quoi?

FILLE 1 (AVEC LEGER ACCENT)

Deux jus d'orange... on m'avait dit que les français étaient dragueurs mais à ce point!

BENE

Oh vous êtes tombées sur un numéro spécial... Bon je vous apporte vos jus d'orange...

Elle leur fait un grand sourire et rentre en mitraillant José du regard...

JOSE

Attend Bene... Je te jure que...

BENE

Ca va... vas t'occuper des clients en salle s'il te plait...

JOSE

Ok ok... c'est pas vrai... et l'esprit commerçant hein... qu'est ce que t'en fais ?

Béne lève les yeux au ciel et soupire...

SEQUENCE 17 LE BUREAU D'HUGO INT JOUR

Hugo est avec Angèle dans son bureau... il est assis dans son fauteuil ... Angèle est debout à côté de lui... elle note...

HUGO

Voilà, vous ajoutez les formules de politesse et vous envoyez ça par mail...

ANGELE

Très bien Monsieur...

Elle tourne les talons pour sortir... Hugo la rappelle...

HUGO

Attendez...

ANGELE

Oui monsieur...

Hugo se lève tout sourire...

HUGO

Je ne vous ai pas dit qu'on avait fini...

ANGELE

Excusez moi... Je pensais que ce mail était urgent...

HUGO

Il faut savoir relativiser...

Il s'approche d'elle tout sourire... Angèle recule...

HUGO (CONT'D)

N'ayez pas peur... Je ne vais pas vous manger... on pourrait dîner ensemble un de ces soirs...?

ANGELE

Je ne crois pas Monsieur...

HUGO

Pourquoi? Je ne vous plais pas?

ANGELE

Je vis avec quelqu'un monsieur... et je n'ai pas du tout envie de changer...

HUGO

Vous vivez avec un alcoolique que vous entretenez... vous méritez beaucoup mieux que ça...

ANGELE

Christian ne boit plus et je vous répète que ma vie privée me regarde...

HUGO

Vous êtes jeune... vous n'avez pas envie d'avoir une vie plus sympa que celle que vous avez? De sortir... d'avoir de belles robes... des bijoux... une voiture... de partir en voyage...

ANGELE

J'ai tout ce qu'il me faut...

Hugo l'attrape par le bras...

HUGO

J'suis sur que tu mens... tu sais ce que c'est qu'un homme... Un vrai...

Il l'attire vers lui et essaye de l'embrasser...

ANGELE

Mais laissez moi...!

HUGO

J'ai envie de toi...!

Il essaye encore... elle le gifle... Hugo la relâche et se tient la joue...

HUGO (CONT'D)

Petite salope! Sors d'ici...

ANGELE

Oui Monsieur je sors...
définitivement...

Elle jette son bloc et s'en va...

HUGO

Salope!

SEQUENCE 18 LA PENICHE DE NICOLAS EXT JOUR

Nicolas est seul sur le pont... Il taille un morceau de bois nerveusement... Une voiture s'arrête devant la péniche... Nicolas lève les yeux et la voit...

NICOLAS

Qu'est ce que c'est que ça encore...?

Deux hommes en sortent... Ils portent des imperméables et ont les mains dans les poches... Ils se dirigent vers la péniche...

NICOLAS (CONT'D)

Merde... on dirait que voilà les ennuis qui commencent...!

Nicolas regarde autour de lui et prend une barre de fer qui traînait sur le pont... Il la prend en main et se dirige vers le bord... les deux hommes sont arrivés...

NICOLAS (CONT'D)

Qu'est ce que vous voulez?

HOMME 1

Te causer... on peut monter?

NICOLAS

Non j'aime pas recevoir... qu'est ce que vous voulez me dire...?

HOMME 1

On voudrait savoir si tu sais où est la fille qui était avec toi tout à l'heure?

NICOLAS

Qu'est ce que vous lui voulez?

HOMME 1

Ça ne te regarde pas c'est entre elle et nous...

NICOLAS

Oh si ça ne me regarde pas... tant pis... a un de ces jours!

Nicolas fait mine de tourner les talons mais en gardant la barre de fer à la main...

HOMME 1

Attends un peu! Tu sais où elle est oui ou non??

Nicolas se retourne vers eux...

NICOLAS

Premièrement j'en ai aucune idée... et deuxièmement si j'en avais une je ne vous le dirai surtout pas... ok... ?

Les deux hommes le regardent... l'un d'eux sort un flingue de sa poche et le braque sur Nicolas...

HOMME 1

C'est bien joli de faire le malin avec ta barre de fer... mais t'es sûr que ça va te servir à quelque chose contre ça...?

Nicolas le regarde... Il est coincé...

SEQUENCE 19 L'APPARTEMENT DE CHRISTIAN INT JOUR

Christian essaye de reprendre ses esprits en se mettant la tête sous le robinet de l'évier de la cuisine... Il entend la porte s'ouvrir et se retourne...

Angèle apparaît...

CHRISTIAN

Angèle! T'es pas au boulot?

Angèle sourit tristement...

ANGELE

Non... y'avait pas grand chose à faire alors ils m'ont laissé partir... pourquoi t'es mouillé comme ça...?

CHRISTIAN

Ah... j'étais un peu crevé je me suis mis la tête sous l'eau pour me réveiller... c'est bête hein... mais ça marche...

Angèle s'aperçoit que Christian est encore saoul...

Elle le regarde...

CHRISTIAN (CONT'D)

Quoi... qu'est ce qu'il y a?

Elle va jusqu'à la poubelle, l'ouvre et sort les cadavres de bouteilles de vodkas...

ANGELE

Christian... pourquoi?

Christian la regarde... Il s'effondre...

CHRISTIAN

J'suis une merde... j'ai craqué...

Angèle le regarde les larmes aux yeux...

ANGELE

Mais pourquoi?

CHRISTIAN

J'sais pas pourquoi... enfin si... le magasin de musique m'a appelé... ils veulent reprendre le matos... je leur dois un paquet de fric... j'ai jamais payé...

ANGELE

Pourquoi tu ne m'en as pas parlé?

CHRISTIAN

Je ne voulais pas t'emmerder avec ça... et puis je pensais m'en sortir avec les galas que j'avais prévus... mais comme tout s'est annulé... voilà! Je me retrouve à la rue et ils vont tout me reprendre...

Angèle s'approche de lui gentiment...

ANGELE

T'aurais du me le dire... je me serais débrouillée...

CHRISTIAN

Et j'aurais été encore à tes crochets... comme d'habitude...

ANGELE

Tu ne vis pas à mes crochets... je t'aide c'est tout...

Christian la regarde...

CHRISTIAN

T'es quoi Angèle? Une sainte..? un ange? Ca fait presque deux ans qu'on est ensemble... deux ans que galère ... je gagne pas une tune... que je picole... je te promets d'arrêter... tu débarques à la maison... tu me retrouves beurré et au lieu de me hurler dessus tu me dis que j'aurais du te parler de mes problèmes de fric... t'es qui répond moi...

Angèle le regarde...

ANGELE

Une femme qui t'aime c'est tout...

Christian la regarde ému... il la prend dans ses bras et la serre contre lui...

SEQUENCE 20 LA PENICHE DE NICOLAS EXT JOUR

Nicolas est toujours face aux deux mecs qui le menacent de leur flingue... il a les mains en l'air...

NICOLAS

Bon... doucement vous deux... calmez vous... ça part tout seul ces joujoux là...

HOMME 1

T'as qu'a dire ou est la fille et on te fichera la paix... on n'a rien contre toi...

NICOLAS

Je vous ai déjà dit que je ne savais pas ou elle était... dites moi ce que vous lui voulez... au cas ou elle m'appelle...

HOMME 1

Tu fais le mariole... tant pis pour toi...

Il commence a monter sur la péniche protégée par son copain qui tient toujours Nicolas en joue...

Nicolas recule lentement toujours en levant les mains jusqu'à l'autre bord de la péniche...

NICOLAS (JOUANT LA FRAYEUR)

Hey... doucement...! je vous jure que je ne sais rien... je vous le dirais si je savais quelque chose...

HOMME 1

T'as 15 secondes pour parler... ou est ce qu'elle est...?

NICOLAS

Mais j'en sais rien...

Brusquement d'un tour de rein en arrière, Nicolas plonge dans l'eau...

HOMME 1

Merde!

Son complice le rejoint sur la péniche... il voit Nicolas qui remonte à la surface... et tire...
Nicolas replonge a temps...

L'homme 1 est furieux...

HOMME 1 (CONT'D)

Pourquoi t'as tiré? Ca va attirer les flics... vite on
se casse...!

Les hommes repartent en courant jusqu'à leur voiture...

Nicolas réapparaît à la surface de l'eau et respire...

SEQUENCE 21 L'APPARTEMENT DE CHRISTIAN INT JOUR

Christian et Angèle viennent de faire l'amour...

Ils sont encore haletants dans les bras l'un de l'autre...

CHRISTIAN

Je t'aime...

ANGELE

Moi aussi...

Ils s'embrassent encore...

CHRISTIAN

Tu ne retournes pas à ton travail...?

ANGELE

Non... j'ai pris ma journée... je t'ai dit qu'il n'y
avait pratiquement pas de boulot...

CHRISTIAN

Ton patron te drague toujours?

ANGELE

Non, ne t'inquiète pas... il s'est calmé...
comment tu vas faire pour tes instruments?

CHRISTIAN

J'sais pas... je vais me débrouiller... je vais aller
voir Monsieur Mario pour lui

expliquer... je vais essayer de trouver d'autres galas...

ANGELE

Si tu veux... il nous reste un peu d'argent à la banque...

CHRISTIAN

Tu veux dire qu'il te reste un peu d'argent... je ne veux pas que tu payes tout Angèle...

ANGELE

Je t'ai dit que j'investissais... tu lui dois combien?

CHRISTIAN

Pas loin de 3000 euros...

ANGELE

Une fois qu'on aura payé le loyer il nous restera 2000... ça peut le faire patienter...

CHRISTIAN

Je t'ai dit que non... je vais me débrouiller...

ANGELE

Ok... on en reparlera ... tiens moi au courant...

CHRISTIAN

D'accord...

Il l'embrasse encore une fois... Elle se dégage de ses bras et se lève...

CHRISTIAN (CONT'D)

Tu vas où? Tu m'as dit que t'avais pris ta journée... ?

ANGELE

J'ai des trucs à faire... je reviens vite... t'inquiètes pas...

CHRISTIAN

Ok... tu me manques déjà...

ANGELE

Moi aussi...

Elle l'embrasse encore une fois et s'en va...

SEQUENCE 22 LE BAR DE BENE INT JOUR

Bene est de nouveau seule au bar... Olga arrive comme une furie...

BENE

Deux fois dans la journée... Ben dis donc... tu ne peux plus te passer de moi...

OLGA

Bene... j'suis mal.. Je suis vraiment mal...

BENE

Qu'est ce qu'il se passe encore?

OLGA

Je sors de l'hôpital..

BENE

T'as eu un malaise.. T'as pas pu aller récupérer Antonio à l'aéroport..?

OLGA

Si.. Mais, oh lala, c'est terrible.. On se retrouve avec Antonio, c'est super, il est heureux il me fait des bisous partout, il caresse mon ventre, il me dit qu'il est fier d'avoir un enfant.. surtout avec moi.. C'est le bonheur quoi.. Et puis on va récupérer les bagages, et c'est là que tout se gâte..

BENE

Ils ont perdu ses valises ?

OLGA

Non.. On est tombés sur Baptiste qui arrivait de New York.. Cet imbécile ne m'avait pas prévenu, il voulait me faire la surprise...

BENE

Ouh lala.. L'angoisse.. Comment t'as fait ?

OLGA

Comme j'ai pu.. J'ai improvisé. Bon, t'imagines la situation ? Je suis devant le tapis de bagages avec Antonio à attendre ses valises, heureusement on ne se faisait pas trop de mamours.. Et qui je vois débarquer qui court vers moi.. Baptiste.. T'imagines le choc..

BENE

Oui, tout à fait.. comment tu t'en es sortie ?

OLGA

Ben comme j'ai pu... j'ai fait semblant d'avoir un malaise..

BENE

Comment ça ?

OLGA

Ben... Je suis tombée dans les pommes quoi.. Tout le monde s'est affolé, ils ont appelé les pompiers.. moi j'ai continué à jouer le jeu, qu'est ce que tu voulais que je fasse d'autre.. Je me suis retrouvée dans une ambulance, ils m'ont amenée à l'hôpital et.. Et voilà quoi.. dès que je suis arrivée à l'hôpital, je leur ai dit que tout allait bien, j'ai signé une décharge et je me suis cassée..

BENE

Et t'as laissé les deux à l'aéroport..?

OLGA

Qu'est ce que tu voulais que je fasse d'autre..? Heureusement qu'ils n'ont pas pu m'accompagner à cause de la douane.. sinon je ne m'en serai pas sortie..

BENE

Ben dis donc... c'est plutôt rock and roll..

OLGA

Attends, c'est pas fini.. Bon, j'ai une chance, c'est qu'Antonio ne parle pas anglais et que Baptiste ne parle pas espagnol.. C'est déjà ça..

BENE

Oui comme tu dis..

OLGA

Je les ai appelé de l'hôpital pour les rassurer.. Jusqu'à présent, tout va bien.. Sauf que Baptiste m'a demandé qui était Antonio et qu'Antonio m'a demandé qui était Baptiste..

Olga regarde Bénédicte extrêmement gênée...

BENE

Qu'est ce que tu leur as dit...?

OLGA

Ben fallait bien que je trouve quelque chose à lui dire... J'ai dit à Baptiste qu'Antonio était l'amant d'une copine mais que comme elle était mariée, elle m'avait demandé de venir le chercher.. Et j'ai dit à peu près la même chose à Baptiste..

BENE

Ouais.. pas mal.. Tu t'en es bien sortie..

OLGA

Oui ça va, ça je sais faire mais.. c'est un peu plus compliqué que ça..

BENE (RESIGNEE)

C'est à dire ?!

OLGA

Ben.. Antonio est quand même très jaloux.. Il a dû flairer quelque chose.. Il m'a demandé qui était cette copine.. et... Baptiste.. C'est à peu près pareil.. Il m'a demandé la même chose..

Elle regarde Bénédicte fixement..

BENE

Olga, ne me dis pas que...

OLGA

Bénédicte, t'es ma seule amie, enfin la seule en qui j'ai confiance.. j'ai forcément dit que c'était toi..

BENE

T'es vraiment gonflée..

OLGA

Je suis désolée mais j'avais pas d'autres solutions..

BENE

Ok ok.. après tout.. je ne les rencontrerai jamais ces deux types là...

Olga regarde Bénédicte timidement...

OLGA

Ben... justement... si...

BENE

Qu'est ce que tu racontes?

OLGA

Ben... pour te dire la vérité.. ils ne me croient qu'a moitié...

BENE

Et alors?

OLGA

Ben... ce serait super si je pouvais amener Baptiste ici et si tu pouvais lui confirmer que tu es bien la maîtresse d'Antonio... et vice versa quoi...

BENE

Tu voudrais que je raconte à chacun d'entre eux que je suis la maîtresse de l'autre c'est ça?

OLGA

Oui mais séparément...

BENE

Alors là Olga... il n'en est pas question... tu entends ... pas question...

OLGA

Bene... tu ne peux pas me laisser tomber...!

BENE

Si...

OLGA

Je t'en supplie... je ferai tout ce que tu voudras... je te ferai le ménage... je servirai au bar la nuit... tout...!!

BENE

Non...!

OLGA

Ok... j'ai compris... Tu n'as même pas pitié d'une femme enceinte dans la détresse... merci...

Elle se lève et fait mine de s'en aller...Bénédicte ne réagit pas... Olga se retourne...

OLGA (CONT'D)

Tu ne me rappelles même pas?

BENE

Olga ça va...

Elle retourne vers le comptoir...

OLGA

Fais le au moins pour Antonio... Baptiste je me débrouillerai...

BENE

Olga...

OLGA

Je t'en supplie Béné... C'est l'avenir de mon enfant qui est en jeu..

BENE

Olga.. Ne dis pas des trucs comme ça..

OLGA

Juste le temps que je me décide.. tu comprends, comme ils sont tous

les deux ici, je vais bien voir lequel je préfère.. et
je te promets de dégager l'autre..

Béné regarde Olga... elle est en train de se faire avoir...

BENE

Olga c'est terrible ce que tu me demandes...

Le visage de Olga s'éclaire...

OLGA

Oh merci Béné... t'es vraiment super... j'appelle
Antonio je lui dis de venir.. Bon, tu te souviens,
t'as couché pendant trois mois avec Baptiste.. tu
l'as connu à New York et vous vous retrouviez à
Central Park. ok..?

BENE

C'est n'importe quoi...

OLGA

Tu me sauves la vie... à tout de suite...

Olga s'en va... Béné hoche la tête désespérée...

José arrive un plateau à la main...

JOSE

Qu'est ce qu'elle voulait encore la Ruscoff ?

BENE

Heu... rien... elle passait comme ça... t'avais pas
des courses à faire?

JOSE

Ben non...

BENE

Tu devais pas aller voir les fournisseurs pour les
commandes du mois...

JOSE

Non je me suis débrouillé sur le net... qu'est ce qu'il y a ... tu veux que je m'en aille... ?

BENE

Non non pas du tout...

JOSE

J'sais pas t'as l'air bizarre...

BENE

Mais non...

elle regarde vers la porte morte de frousse à l'idée que Olga revienne avec Antonio.. elle est sauvée par le portable de José qui sonne... IL décroche...

JOSE

Nico...! Qu'est ce que tu racontes? Mais c'est pas possible... Ok j'arrive...

Il pose plateau sur une table...

BENE

Qu'est ce que tu fais?

JOSE

Y'a une urgence avec Nico... Jeanne est revenue... il s'est fait agresser... Je t'expliquerai...

Il est déjà parti... Béné est hallucinée...

SEQUENCE 23 UNE RUE DE PARIS EXT JOUR

Angèle arrête son scooter devant un night club... elle lève les yeux... on découvre le panneau "Paradise club"...

Elle gare son scooter et entre dans le club...

SEQUENCE 24 LE PARADISE CLUB INT JOUR

Le club est désert puisqu'il est fermé le jour...

Ingrid qui pourrait faire répéter des danseuses si le budget le permettait ou si elle avait des copines gratuites est derrière sa caisse en train de faire les comptes...

Angèle entre timidement... elle regarde autour d'elle et voit Ingrid... Ingrid lève la tête...

ANGELE

Bonjour... je ne vous dérange pas?

Ingrid la regarde suspicieuse...

INGRID

Vous voulez quoi?

ANGELE

Je ne sais pas si vous vous souvenez de moi... on s'était vues chez Nicolas avec Christian...

Ingrid sourit...

INGRID

Mais oui c'est vrai... tu es la fiancée de Christian ... Tu t'appelles comment? Angèle c'est ça...?

ANGELE

Oui madame... vous m'aviez dit que je pouvais venir vous voir ...

INGRID

Mais bien sur ma chérie... Bon d'abord on va mettre les choses au point... je m'appelle Ingrid et on se tutoie... d'accord...

ANGELE

Heu... si vous voulez... enfin si tu veux...

Ingrid lui sourit gentiment...

INGRID

Tu as quel âge?

ANGELE

20 ans...

INGRID

C'est vrai que c'est très jeune... tu es très jolie tu sais... alors dis moi... qu'est ce qui t'amène...?

ANGELE

Ben... voilà... vous m'aviez dit que si je cherchais du travail je pouvais venir vous voir...

INGRID

Mais bien sur... Belle et fraîche comme tu es...
(inquiète) tu en as parlé à Christian?

ANGELE

Ben non justement... j'aimerais pas trop qu'il soit
au courant...

Ingrid la regarde...

INGRID

Oui je vois... qu'est ce qu'il s'est passé? Ca ne va
plus entre vous?

ANGELE

Non non pas du tout... c'est ... autre chose... voilà
je vous explique... j'ai perdu mon travail et je ne
voudrais pas que Christian le sache... et comme
on a vraiment besoin d'argent...

INGRID

Oui... c'est toi qui fait bouillir la marmite d'après
ce que j'ai compris... bon... d'abord est ce que
tu sais le genre de filles que je recherche...?

ANGELE

Des serveuses... enfin je crois...

Ingrid sourit...

INGRID

Un peu mieux que ça... disons... des hôtesse...
tu sais danser?

ANGELE

Ben... non... enfin... comme tout le monde...

Ingrid se lève...

INGRID

Bon... on va voir ça... déshabille toi...

Angèle la regarde sans comprendre...

INGRID (CONT'D)

Tu vas mettre l'uniforme de la maison... ça te mettra dans l'ambiance...

Elle lui tend un sac dans lequel se trouve l'uniforme des hôtesse...

SEQUENCE 25 LA PENICHE EXT JOUR

José est avec Nicolas...

JOSE

Mais enfin c'est insensé cette histoire... Jeanne n'est pas morte... elle débarque chez toi et quand elle sort y'a deux types en bagnole qui essayent de l'enlever et qui te sautent dessus avec un flingue dix minutes après... on est où ? dans les Experts... dans FBI... elles sont où les caméras?

NICOLAS

Ecoute j'en sais rien... tout ce que je veux c'est que tu essayes de m'aider à retrouver Jeanne...

JOSE

Ah oui... et comment tu veux que je fasse... ah si c'est bon... je connais un marabout... il pourrait peut être te faire les coquillages...

NICOLAS

Pauvre type... tu connais aussi quelqu'un chez les flics je crois...

L'oeil de José s'illumine...

JOSE

Ah ouais... la petite Aurélie... C'est vrai qu'elle bosse à la PJ... en plus ça fait un petit moment que je ne l'ai pas vue...

NICOLAS

Bon ben appelle là...

JOSE

Ouais bon... il faut que je trouve un truc pour lui expliquer pourquoi je ne l'ai pas appelée depuis 3 mois... Enfin je trouverai... Qu'est ce que tu veux que je lui demande...?

NICOLAS

Des détails sur Jeanne Garnier... Pourquoi elle a été en prison... quand elle a été libérée... qui il y avait d'autres impliqué dans son affaire... enfin... le maximum de détails possibles...

JOSE (RIANT)

Dis donc t'es toujours aussi accro toi...

NICOLAS

Espèce de buse... Jeanne est en danger... je ne vais pas la laisser se faire assassiner par des crétins sans bouger le petit doigt... et le seul moyen de savoir qui lui en veut c'est de savoir ce qu'il lui est arrivée... tu piges?

JOSE

Oui oui je pige... c'est bien ce que je disais... t'es toujours aussi accro...

NICOLAS

Bon... tu appelles ta copine?

JOSE

Je vais faire mieux que ça... Je vais aller la voir... je suis sur que ça va lui faire très plaisir...

Il saute sur la rive...

JOSE (CONT'D)

Et t'inquiète pas... je dirais rien à Ingrid...

NICOLAS

Elle est déjà au courant... Merci...

SEQUENCE 26 LE BAR DE BENE INT JOUR

Bené est à une table avec Olga et Antonio...

Antonio regarde alternativement Béné et Olga comme à un match de tennis...

(Antonio est un beau figurant qui ne dira pas grand chose)

OLGA

Et c'est comme ça que Bénédicte a flashé sur Baptiste.. tu te souviens.. Oh ce que c'était drôle t'étais comme une folle...

BENE

Heu.. Oui oui...

OLGA (A BAPTISTE)

Ça la gêne d'en parler parce que par rapport à José... elle culpabilise un peu... José c'est son mec... enfin... je me demande ce qu'elle fait avec lui.. Mais bon... Ca fait des années alors ça doit être une sorte d'habitude... (a Bene)en tout cas tu t'es bien vengée avec Antonio hein ma coquine... ce que vous avez pu vous éclater tous les deux à Manhattan... Hein Béné...! tu voulais pas revenir hein, tu te souviens...

BENE

Heu.. Oui oui..

OLGA

Et moi qui servait d'alibi par rapport à José...Oh là là... tu m'en fais faire de ces trucs... Heureusement que je suis une bonne copine hein..! Hein Béné que je suis une bonne copine... !!!

BENE

Super !

OLGA

N'empêche que je prends des risques pour toi... tu te rends

compte qu'Antonio s'était imaginé que c'était moi
qui étais avec Baptiste... Enfin... tout est clair
maintenant... j'espère que t'as compris Antonio...
en tout cas je peux te dire un truc Béné, c'est
qu'il est toujours aussi fou de toi le Baptiste..
j'sais pas ce que tu lui as fait mais..

Béné ne sait plus quoi faire... elle regarde autour d'elle...

BENE

Heu... excusez moi mais il y a des clients... il faut
que je vous laisse...

OLGA

Oui oui bien sur ma chérie... de toutes façons on
va y aller nous deux aussi... on a quelque chose
de très important à faire... n'est ce pas Antonio...

Elle se frotte à lui...

Béné se lève et s'en va...

BENE

Bon et bien à bientôt hein... j'ai été ravie de vous
rencontrer...

Elle tend la main à Antonio qui la serre...

BENE (CONT'D)

Salut toi...

OLGA

Au revoir ma chérie...

Bene s'éloigne... Antonio la suit du regard...

OLGA (CONT'D)

Quelle coquine cette Béné...! Elle cache bien son
jeu hein... (réalisant) non mais t'as fini de
regarder ses fesses comme ça toi...!

Tête d'Antonio pris en faute...

SEQUENCE 27 PARADISE CLUB INT JOUR

Angèle est en tenue d'hôtesse... bas résille juste corps sexy talons hauts sur la petite scène... Ingrid la jauge du regard...

Angèle est mal...

INGRID

Parfait.. ça le fait...! Ça le fait même très bien...

Elle fait le tour pour admirer...

INGRID (CONT'D)

Ne te tiens pas comme ça... cambre toi un peu... on dirait que tu as avalé un balais...

ANGELE

C'est à dire que je ne me sens pas très bien... j'ai pas l'habitude...

INGRID (RIANT)

Ça vient très vite ne t'inquiète pas... bon... on va voir comment tu bouges...

Ingrid met la musique... une musique très boîte de nuit "érotique"...

INGRID (CONT'D)

Vas y danse!

Angèle commence a bouger pas très adroitement...

Ingrid la regarde d'un oeil critique...

INGRID (CONT'D)

Non pas comme ça... faut que tu sois beaucoup plus sensuelle... il faut que tu les excites que tu les fasses bander... tu vois ce que je veux dire...?

ANGELE

Heu... non pas vraiment...

INGRID

Bon... je vais te montrer... regarde...

Ingrid rejoint Angèle sur la petite scène et commence à bouger comme elle sait le faire...

INGRID (CONT'D)

Vas y... fais comme moi... allez... les hanches...
plus souples que ça... il faut que tu leur tende ton
corps... que tu le leur offre... regarde...

Ingrid montre a Angèle qui l'imité tant bien que mal...

Ingrid s'arrête...

INGRID (CONT'D)

Oui... bon y'a du boulot... mais t'es mignonne et
t'as de la classe... ça devrait quand même le
faire... tu peux commencer quand?

ANGELE

J'sais pas moi... ce soir...

INGRID

Ok.. On va essayer... il faut que je t'explique
aussi comment te comporter avec les clients...
viens... on va s'asseoir là bas...

Elle fait passer Angèle devant elle pour l'entraîner à une petite table... elle lui met la main
aux fesses en passant...

Angèle est surprise...

INGRID (CONT'D)

C'est bien... c'est bien ferme tout ça... remarque
a 20 ans... c'est normal...

SEQUENCE 28 L'APPARTEMENT DE CHRISTIAN INT JOUR

Christian est en train de vider tous ses placards des différentes bouteilles d'alcool qu'il y
avait rangées... il les met dans une grande poubelle...

CHRISTIAN

Voilà... comme ça au moins tu ne craqueras
plus... avec une gonzesse aussi géniale que celle

que tu as... t'as pas le droit Christian... t'as pas le droit...

Il prend une dernière bouteille et la met dans la poubelle...

CHRISTIAN (CONT'D)

Y'a plus qu'à mettre ça dehors... et je suis tranquille...

On sonne à la porte...

CHRISTIAN (CONT'D)

Angèle...? T'as oublié tes clés ? J'arrive...

Il se dirige vers la porte et l'ouvre...

CHRISTIAN (CONT'D)

Voilà ma che...

Un homme baraqué est en face de lui...

CHRISTIAN (CONT'D)

Monsieur Mario ... mais...

L'homme le bouscule pour entrer...

MARIO

Puisque tu payes pas... je viens récupérer le matos... Il est où?

Christian le regarde effrayé...

SEQUENCE 29 LE BAR DES FILLES INT JOUR

Béné est avec Olga qui s'est débarrassé d'Antonio.. elle est furieuse...

OLGA

Non mais je te jure... t'as pas vu comme il te regardait?

BENE

Ben non j'avais le dos tourné tu vois...

OLGA

Oui évidemment... en tous cas je lui ai dit ce que je pensais... quand on va avoir un bébé avec une fille comme moi... on ne regarde pas les fesses d'une autre comme il a regardé les tiennes...

BENE

Bon Olga ça va... en tous cas merci... tu m'as mise dans une belle situation...

OLGA

Oh C'est vrai ma chérie... tu vois j'oublie même de te remercier... t'as été géniale... comment tu le trouves?

BENE

Bof... pas mal... mais ne recommence plus jamais ça d'accord... ?

OLGA

D'accord d'accord... c'est vrai que comme ça... ça le fait pas vraiment... c'est quand il est au lit... tu peux pas savoir... déjà quand il se déshabille... il a des petites fesses... mais... humm... a croquer... tu sais que je le mords de temps en temps...

BENE

Si tu peux m'épargner les détails...

OLGA

Oui oui bon d'accord... tu sais y'a des moments où je m'égare... Surtout qu'il faut pas que j'oublie que je vais être maman maintenant.. Bon, y'a plus qu'à attendre Baptiste, il ne devrait pas tarder..

BENE

Olga, tu veux que je joues encore la même comédie ?.

OLGA

Mais tu as été parfaite ma chérie.. Ah, le voilà..

Béné se retourne.. un homme blond arrive...

OLGA (CONT'D)

C'est lui, c'est Baptiste.. Bon, on fait exactement pareil, ok ?

Baptiste est arrivé a leur niveau...

Olga s'est levée pour l'accueillir...

OLGA (CONT'D)

Ah Baptiste chéri... justement je te présente
Bénédicte... l'amie dont je te parlais... la... enfin
la copine d'Antonio... mais soit discret parce que
son mari n'est peut être pas loin...

ANTONIO

Enchanté...

Il lui tend la main... Béné hallucinée lui tend la main elle aussi...

SEQUENCE 30 LA PENICHE DE NICOLAS INT JOUR

Nicolas astique un vieux fusil de chasse qu'il a sorti de quelque part...

NICOLAS

Voilà... avec ça si ils reviennent on aura
de quoi discuter...

Il entend du bruit et sursaute...

Il prend son fusil et le met en position de tir...

NICOLAS (CONT'D)

Qu'est ce que c'est ?

José apparaît...

JOSE

Hey cool... tu vas pas me tirer dessus...

NICOLAS

Excuse moi... j'avais peur que ce soit les deux
tarés qui reviennent... alors?

JOSE

Alors j'ai vu Aurélie... elle est toujours aussi
mignonne...

José le regarde ménageant ses effets...

NICOLAS

C'est pas ça que je te demande abruti... qu'est ce qu'elle t'a dit sur Jeanne...?

JOSE

Oh plein de choses... tu sais que c'est super... Ils sont vachement bien équipés là bas... elle a tapé Jeanne Garnier sur son ordinateur et c'est sorti en trois secondes...

NICOLAS

Bon t'accouches...! Qu'est ce qu'il y avait dedans?

JOSE

Jeanne t'a bien dit qu'elle avait fait trois ans de prison à la place de son frère pour une histoire de vol ... c'est ça?

NICOLAS

Ben oui pourquoi...?

JOSE

Parce qu'elle en a pris pour 15 ans... pour meurtre... et qu'elle s'est évadée il y a 2 jours de la prison de la santé... Tiens regarde tout est là dedans...

Il jette un dossier sur la table.

Tête de Nicolas

SEQUENCE 1 ENTREPOTS DESERTS PLAINE ST DENIS EXT JOUR

Plan de la facade.. Quelques employés sortent.. Un homme ferme la porte et s'en va...

On découvre Jeanne qui guette...

Elle fait le tour et va au parking...

ATTENTION PARKING EXTERIEUR VIDE.. UNE SEULE VOITURE QUI SORT DU PARKING

Jeanne qui était cachée à l'angle de l'entrepôt passe la tête... elle attend que la voiture ait disparu et s'avance vers l'entrepôt en faisant attention à ne pas se faire trop voir... Elle arrive devant le mur... regarde autour d'elle... la rue est déserte... elle lance une échelle de corde qui vient s'accrocher au bout du deuxième essai sur le toit.. Elle grimpe sur le toit, remonte l'échelle,

Elle court jusqu'à la fenêtre. Elle est verrouillée.. elle sort de son sac un petit outil... l'enfonce dans la fenêtre... triture... la fenêtre s'ouvre...

Jeanne s'assure que personne ne la voit et entre dans les bureaux.

SEQUENCE 2 ENTREPOTS DESERTS ST DENIS INT JOUR

Jeanne est dans l'entrepôt.. elle marche à pas feutrés au cas où il y aurait quelqu'un... Elle a l'air inquiète... elle arrive devant un bureau... l'ouvre... pénètre dans la pièce... Le bureau est sombre... les volets sont tirés...

Jeanne va derrière le bureau... Elle regarde les dossiers qui sont posés dessus... ne trouve pas ce qu'elle cherche... Elle continue à chercher... découvre un coffre fort derrière un tableau.. Elle sourit... Elle sort quelques outils de son sac et entreprend d'ouvrir le coffre...

SEQUENCE 3 LA PENICHE DE NICOLAS INT JOUR

Nicolas est avec José... il finit de lire le dossier que José lui a apporté de la PJ... Il le jette sur la table... pas content...

JOSE

Voilà... c'est clair ?

NICOLAS

Ultra clair... Mais pourquoi elle m'a menti...

JOSE

T'es vraiment niais toi... Tu la vois arriver la bouche en coeur et te dire salut Nico... j'ai buté un mec... j'en ai pris pour 15 ans... Je me suis fait la belle et j'ai les flics au cul... et au fait comment tu vas?

NICOLAS

Attend José... on était suffisamment intimes Jeanne et moi pour qu'elle me dise la vérité...

JOSE

Ouais... t'as raison... vous étiez intimes... Mais il y a combien de temps...? Cinq ans... presque six maintenant... tu sais y'a de l'eau qui a coulé sous les ponts depuis...

Nicolas regarde José pas content...

NICOLAS

Ok ok... Mais pourquoi elle est venue me voir alors?

JOSE

J'en sais rien... peut-être qu'elle avait un truc à te demander... elle avait peut être besoin d'une planque...

NICOLAS

Mais non... je lui ai proposé d'habiter ici pendant quelque temps et elle a refusé...

JOSE

Alors y'a un autre truc... Bon Nico... tu vas arrêter de te prendre la tête pour cette fille...! Hey réveille toi...! on n'est plus à Love Island ici... les roucoulades sur la plage les bisous au clair de lune et la cabane c'est à 8000 bornes... tu l'as échappé belle d'ailleurs... t'as vu qui elle a buté! Regarde... c'est écrit là...

Cédric Melendes... son compagnon... tu sais
ce que c'est qu'un compagnon...

NICOLAS

Ouais bon ça va...

JOSE

N'empêche qu'elle a buté son mec... tiens
lis... c'est écrit en toutes lettres... La police l'a
retrouvé mort par balle dans l'appartement
qu'ils partageaient après une violente
altercation qui les avait opposés et les
empreintes de mademoiselle Jeanne Garnier
ont été retrouvées sur l'arme du crime...
regarde... c'est écrit en toutes lettres là...

Il lui tend le papier...

NICOLAS

J'ai lu José... ça va...

JOSE (RIANT)

Tu l'as échappé belle... hein... quand vous
vous engueuliez.. Tu vois le genre... Nico tu
me gonfles... boum et c'est fini... Oh comme
c'est joli le paradis...

NICOLAS

José... j'ai pas du tout envie de rire...

JOSE

Ouais bon excuse moi... enfin j'espère qu'elle
ne t'a pas fichu dans la merde avec ces
deux mecs qu'elle a aux trusses...

Nico montre son fusil...

NICOLAS

Les mecs j'ai de quoi les accueillir s'ils
reviennent... Putain... mais pourquoi est ce
qu'elle ne m'a rien dit..?

JOSE

Parce qu'elle avait ses raisons... bon.. Tu
m'excuses mais je vais te laisser... Faut

que j'aille prendre une douche au bar avant
d'aller régler ma facture...

NICOLAS

Quelle facture?

JOSE

Celle que je dois à Aurélie ma copine de la
PJ pour m'avoir sorti tout ça... je pense que
je vais la payer en liquide... tchao...

José s'en va... Nicolas fait la grimace...

NICOLAS

Payer en liquide... c'est dégueulasse...

SEQUENCE 4 LE CLUB DE INGRID INT JOUR

Angèle toujours en tenue de serveuse sexy est assise à une table avec Ingrid...

INGRID

Il faut que tu comprennes bien que tous les
hommes qui viennent ici sont là pour une
chose très précise..

ANGELE

J'ai bien compris...

INGRID

Il faut que tu sois toujours souriante,
disponible, aguichante... ils viennent
chercher ici ce qu'ils n'ont pas à la maison...
tu comprends...

ANGELE

Oui je vois...

INGRID

Mais il faut aussi que tu mettes des limites...
en gardant le sourire... toujours...

ANGELE

Je vais essayer...

Ingrid la regarde...

INGRID

Ouais... faut quand même que je t'explique
deux ou trois trucs...

bon... première chose... on te met la main
aux fesses, comment tu réagis?

Angèle ouvrent des yeux paniqués...

ANGELE

Je ne sais pas... je...

INGRID

Bon c'est très simple... lève toi je vais te
montrer...

Angèle se lève... Ingrid aussi...

INGRID (CONT'D)

Vas-y... mets moi la main aux fesses...

Elle lui tourne le dos et lui tend les fesses... Angèle n'ose pas trop...

INGRID (CONT'D)

Vas-y je te dis...

Angèle lui met la main aux fesses...

Ingrid se retourne...

INGRID (CONT'D)

Ah non, désolée... Ca ce n'est pas autorisé.. tu
as remarqué que je dis ça avec un grand
sourire...

ANGELE

Oui madame... enfin je veux dire oui Ingrid...

INGRID

Bon... allez on essaye... tourne toi...

Angèle se tourne pas rassurée... Ingrid lui met la main aux fesses...

Angèle se retourne avec un rire forcé...

ANGELE

Ah non, ce n'est pas autorisé ! désolée...

INGRID (JOUANT LE MEC)

J'en ai rien a foutre de ton petit ami... tu me
plais...

Elle prend Angèle par la taille et l'attire vers elle...

INGRID (CONT'D)

Tu dois continuer... toujours avec le sourire...
on inverse... maintenant c'est toi le mec...
vas-y serre moi...

Angèle obéit...

INGRID (RIANT) (CONT'D)

Excusez moi mais... il faut que j'aille servir la
table là bas si non je vais me faire attraper...

Elle se dégage en tournant sur elle même de l'étreinte d'Angèle...

INGRID (CONT'D)

Voilà... tu vois ce n'est pas bien compliqué...
Ils vont rarement plus loin que ça... Enfin...

Elle rattrape Angèle contre elle et l'embrasse sur les lèvres...

ANGELE

Mais vous êtes folle...!

Ingrid éclate de rire...

INGRID

T'en fais pas ... j'aime pas les femmes...
c'était la dernière étape de ma formation...
bon... si ça t'arrive... tu fais comme si tu te
laissais faire et tu t'en vas tout de suite...
ok...

ANGELE

Ok...

Ingrid la regarde... Angèle a l'air décomposée...

INGRID

T'as toujours envie de travailler ici...?

ANGELE

Heu... Oui... enfin je crois... c'est payé
combien?

INGRID

Moi je te donne 150 euros par soir... mais tu
peux te faire 2 ou

300 euros de pourboire en plus... si t'es pas trop cruche... l'un dans l'autre tu peux arriver à 5 ou 6000 mille par mois... ça te va?

ANGELE

Oui c'est énorme...

Ingrid la regarde...

INGRID

Y'a des filles ici qui font plus... je crois que c'est facile de comprendre comment... mais ça c'est ton problème... je ne veux pas le savoir...

ANGELE

Oh si j'arrive à 4 ou 5000 c'est largement suffisant...

INGRID

Tu verras bien... tu peux commencer ce soir?

ANGELE

Heu oui oui... sans problème...

INGRID

Parfait...

Elle la regarde..

INGRID (CONT'D)

T'as vraiment besoin d'argent c'est ça?

ANGELE

Oui vraiment...

INGRID

Tu as besoin d'une petite avance tout de suite?

ANGELE

Je ne veux pas abuser je n'ai même pas encore commencé...

Ingrid sourit...

INGRID

Episodes 1 & 2 L'impossible retour
Ca va très bien se passer... j'ai confiance en
toi... et puis tu es une amie de la famille...
combien il te faut...? 3000 ... 4000... ?

ANGELE
3000 ce serait formidable...

INGRID
Passe à la caisse je vais te les faire
préparer... et tu arrives vers 19h30 ce soir...
le service commence à 21 h00 mais il faut
faire la mise en place... ok...?

ANGELE
Ok... merci... merci beaucoup...

Ingrid lui sourit...

INGRID
De rien... tu es tellement jolie que tu vas faire
un malheur ici... j'en suis sûre...

Angèle lui sourit gênée...

ANGELE
Y'a une seule chose que j'aimerais
vous demander...

INGRID
Vas-y...

ANGELE
Je ne voudrais pas que Christian ni
personne de la bande ne soit au courant...

Ingrid la regarde...

INGRID
Bien sûr ma chérie... ne t'inquiète pas
je suis une tombe...

Angèle lui sourit...

SEQUENCE 5 ENTREPOTS DESERTS ST DENIS INT JOUR

Jeanne a passé ses gants pour ouvrir le coffre... elle a l'oreille collée au métal et
tourne doucement les boutons...

On entend un bruit de mécanisme... Jeanne continue un peu (durée crédible)... le coffre s'ouvre...

Jeanne sourit... elle regarde à l'intérieur... il est vide... son sourire se ferme... au même instant une alarme retentit, inondant la maison de son son strident...

Jeanne sursaute... elle entend des pas... elle court jusqu'à la fenêtre et fonce sur le toit..

VOIX 1

On a essayé de forcer le coffre!

VOIX 2

Dans le jardin... là bas...

Jeanne est déjà sur le toit quand deux hommes apparaissent à la fenêtre.. ils la voient...

HOMME 1

La bàs... vite !!

Ils passent par la fenêtre.

Jeanne est déjà sur le toit de l'algeco.. Elle se suspend et saute.. Elle descend l'escalier, et court dans la rue comme une folle..

Les deux hommes la suivent, ils sont lourds et ont du retard..

SEQUENCE 6 LE BAR DE BENE EXT JOUR

Bene et Olga sont toujours avec Baptiste... elles se sont installées à une table...

OLGA

Et c'est comme ça que Bénédicte à complètement craqué sur Antonio... tu te souviens.. Il t'a vraiment fait perdre la tête hein... ah, le soleil de Cuba.. Tu sais que ça m'a étonnée parce qu'une fille sérieuse comme toi..

BENE

Heu.. Oui oui... moi aussi..

OLGA (A ANTONIO)

Ça la gêne d'en parler parce que par rapport à José... elle culpabilise un peu... José c'est

son mec... mais bon... il est beaucoup moins bien qu'Antonio... il faut le reconnaître... Même si Antonio n'est pas du tout mon genre... en tout cas c'était le tien Bénédicte hein... Oh là là... ce que vous étiez mignons tous les deux quand vous vous embrassiez en cachette sur la plage... tu te souviens Béné...?

BENE

Heu.. Oui oui..

OLGA

Et moi bien sur... pendant ce temps je visitais les musées avec José pour qu'elle ait la paix.. Bon c'est vrai que je me sentais un peu mal de temps en temps parce que José c'est quand même un copain... mais l'amitié c'est sacré hein... t'es d'accord Béné...?

BENE

Oui oui... c'est sacré...

OLGA

Le nombre de fois ou j'ai menti à José pour couvrir Béné quand elle allait retrouver son chéri dans un petite crique..

JOSE

Quoi... c'est quoi cette histoire...?

Béné et Olga se retournent horrifiées... José est arrivé dans leur dos sans qu'elles s'en rendent compte... et a entendu la dernière phrase de Olga...

BENE

Attends José... Je...

José est ivre de rage...

JOSE

Alors comme ça tu couvrais Béné quand elle allait rejoindre son chéri dans une petite crique? Espèce d'empaffée!

Il se rue sur Olga qui se lève précipitamment ainsi qu'Antonio qui s'interpose entre José et Olga...

OLGA

Heu... il faut qu'on y aille... tu viens Baptiste..
c'est pas du tout ce que je voulais dire
José... je t'expliquerai... Viens Baptiste.. je
t'appelle Béné...

Olga prend la main de Baptiste et l'entraîne en courant vers la sortie...

Béné se retrouve face à José...

BENE

José... Je vais t'expliquer ce n'est pas du
tout ce que tu crois... c'est même le
contraire... tu comprends... c'est Olga qui...

JOSE

C'est pas la peine d'en rajouter Béné... ca
va... c'est suffisant pour aujourd'hui... amuse
toi bien dans les petits hôtels... tchao...

José tourne les talons et s'en va furieux...

BENE

José... attend...!

Elle essaye de le retenir... José se dégage...

JOSE

Fiche moi la paix... ok...?

Il s'en va ... Béné est désespérée...

BENE

Oh non !!

SEQUENCE 7 L'APPARTEMENT DE CHRISTIAN INT JOUR

Monsieur Mario repart avec le matériel de Christian... Christian est
désespéré...

CHRISTIAN

J'peux plus bosser... j'peux plus rien faire
monsieur Mario...

MARIO

Episodes 1 & 2 L'impossible retour
Ecoute petit... c'est simple... Quand t'auras
3000 euros... t'auras qu'à venir les chercher
au magasin... ok..?

CHRISTIAN
Ok monsieur Mario...

Monsieur Mario s'en va... Christian referme la porte... il s'adosse contre la porte... des larmes coulent de ses yeux...

SEQUENCE 8 RUES EXT JOUR

Jeanne court à travers les rues désertes de banlieue... les deux hommes sont à ses trousses...

Heureusement pour elle.. Jeanne court vite... Soudain elle trébuche et s'étale par terre... l'un des hommes en profite pour lui sauter dessus...

Jeanne lève les jambes et le fait passer par dessus elle... pendant que l'homme tombe lourdement Jeanne se relève et recommence à courir...

SEQUENCE 9 LA PENICHE DE NICOLAS INT JOUR

Nico est devant son ordinateur sur Internet... a l'écran on voit des coupures de presse sur Jeanne Garnier...

"une jeune femme assassine son compagnon et prend la fuite"

"Jeanne Garnier condamnée à 15 ans de prison pour l'assassinat de son compagnon... il est interrompu par la voix de José qui l'appelle..."

JOSE
Nico!

José apparaît presque aussitôt... Il est décomposé...

NICOLAS
Qu'est ce qu'il t'arrive? T'as l'air de revenir
d'un enterrement...

JOSE
J'aimerais bien... c'est terrible Nico...
terrible...

NICOLAS
Ben qu'est ce qu'il se passe?

JOSE

NICOLAS

Qu'est ce que tu racontes? Béné?

JOSE

Ouais... Béné... la douce Béné, l'angélique Béné... Elle s'envoie en l'air dans un petit hôtel et c'est Olga qui lui sert d'alibi... et apparemment ça fait un petit moment que ça dure...

NICOLAS

Attends José ... c'est n'importe quoi... ! Pas Béné... t'es sûr que ce n'est pas le contraire...?

JOSE

Non... je les ai entendues... elles ne savaient pas que j'étais là .. Elles discutaient et... paf... je l'ai pris en plein dans la tronche... comme ça...

Le portable de José sonne... Il regarde qui l'appelle...

JOSE (CONT'D)

C'est elle... oh putain je vais la tuer...!

José coupe son téléphone.. Il est hagard... Nicolas se lève...

NICOLAS

Bon... José... d'abord tu commences par te calmer... tu veux un verre?

JOSE

Ouais n'importe quoi mais très fort...

Nicolas lui sert un verre d'eau...

NICOLAS

Commence par un peu d'eau... ça va te faire du bien... maintenant respire un bon coup ok...?

José avale le verre d'eau... Il est au bord des larmes...

JOSE

Tu te rends pas compte Nico... j'suis cocu...
y'a un autre mec qui mets ses mains sur ma
Béné... qui la touche qui la caresse...

NICOLAS

Arrête tes conneries... ok... assieds toi et
essaye de réfléchir un peu...

José cassé s'assied...

SEQUENCE 10 RUE EXT JOUR

Jeanne est toujours poursuivie par les deux mecs... elle commence à prendre
de l'avance... elle tourne le coin d'une rue... ils ne la voient donc plus... il y a un
camion garé... Jeanne se précipite sous le camion...

Elle est allongée sous le camion... on voit passer les jambes des mecs qui
courent...

Jeanne reprend son souffle...

SEQUENCE 11 LE BAR DE BENE EXT JOUR

Béné est derrière son bar désespérée... elle essaye d'appeler José sur
son portable mais le portable est coupé...

Olga revient timidement dans le bar...

OLGA

Béné... je suis vraiment désolée...

BENE

Oh toi ça va...

OLGA

Écoute franchement... quelle idée il a eue de
débarquer à ce moment là... mais quel crétin
ce type... je me demande comment tu fais
pour le supporter...

BENE

Olga... ne retourne pas la situation...

OLGA

Ouais t'as raison... c'est moi qui suis
coupable... complètement coupable...
attend... tu sais ce que je vais

faire... je vais l'appeler pour tout lui
raconter...

BENE

C'est pas la peine il a coupé son téléphone...

OLGA

Bon... je vais lui envoyer un sms... ne
t'inquiète pas... je vais tout arranger... oh
merde!

Olga se décompose... Antonio et Baptiste viennent d'entrer tous les deux dans
le bar... Béné les voit aussi...

BENE

Alors là ma grande tu te débrouilles toute
seule..! parceque tes histoires moi... j'en
ai jusque là...!!!

Tête de Olga... les deux mecs viennent vers elle...

Le portable de Béné sonne...

SEQUENCE 12 L'APPARTEMENT DE CHRISTIAN INT JOUR

Christian est prostré dans la cuisine... il entend la porte s'ouvrir mais ne bouge
pas...

Angèle arrive dans la cuisine.

ANGELE

Christian...! Ça ne va pas?

Christian lève la tête...

CHRISTIAN

Si si ça va très bien... t'en fais pas...

Angèle voit qu'il a pleuré...

ANGELE

Qu'est ce que t'as...? T'as pleuré?

CHRISTIAN

Non c'est rien... j'ai du me mettre un truc
dans l'oeil... je t'assure que tout va bien...

Angèle le regarde...

ANGELE

Bon... je pose mes affaires et j'arrive...

Elle sort enlever son manteau et poser son sac... et revient quelques secondes
après...

ANGELE (CONT'D)

Ton matériel... il a disparu...

CHRISTIAN

Oui... monsieur Mario est venu le
reprendre...

ANGELE

Mais comment tu vas faire pour travailler...

CHRISTIAN

J'sais pas... de toutes façons je crois que je
vais tout laisser tomber... je vais me trouver un
boulot... un vrai... même si je ne gagne pas
grand chose au moins je ne vivrai plus à tes
crochets...

ANGELE

Attends... tu ne peux pas laisser tomber...
pas maintenant... tes nouvelles chansons
sont formidables... je suis sûre que tu vas y
arriver...

Christian lui sourit tristement...

CHRISTIAN

C'est gentil Angèle ... mais tu vois j'y crois
plus... merci pour tout en tous cas... et je
t'aime...

Il se lève pour l'embrasser...

ANGELE

Tu m'as dit qu'il te fallait combien pour ton
matériel... 3000 euros... c'est ça..?

CHRISTIAN

Laisse tomber...

ANGELE
Viens... on va le chercher... regarde...

Angèle sort une liasse de billets de sa poche...

ANGELE (CONT'D)
Y'a juste 3000 euros...

CHRISTIAN
Comment t'as eu ce fric?

ANGELE
Mes parents viennent de toucher un petit héritage... ils m'ont donné ma part... ça tombe bien non...?

Elle sourit à Christian...

CHRISTIAN
Écoute Angèle c'est super cool de ta part mais je ne peux pas accepter... garde ton fric... il est à toi...

ANGELE
Justement... j'ai envie d'acheter du matériel pour enregistrer... allez viens... on y va vite! Le magasin de musique ne va pas tarder à fermer...

Christian la prend dans ses bras et l'embrasse...

SEQUENCE 13 LA PENICHE DE NICOLAS INT JOUR

Nico est avec José... Il raccroche d'avec Béné...

NICOLAS
Bon... voilà... t'as entendu... c'est encore un plan à deux balles de Olga... qu'est ce que je t'avais dit...

JOSE
Ouais... tu crois qu'elle t'a dit la vérité?

NICOLAS
Mais évidemment José... qu'est ce qui te semble le plus probable...

que Béné serve d'alibi à Olga ou le contraire...?

JOSE

C'est vrai que t'as pas tort... elle à le feu au cul la Brésilienne...

NICOLAS (RIANT)

C'est pas gentil de dire ça d'une copine... même si il y a une part de vérité... mais bon... elle t'aime ta Béné t'en fais pas... elle n'irait jamais voir ailleurs comme ça...

José le regarde...

JOSE

Tu crois?

NICOLAS

Écoute... avec tout ce que tu lui fais subir elle est encore là... c'est pas une preuve d'amour ça...

JOSE

C'est vrai que t'as pas tort... Merde!! Avec toutes ces histoires j'ai oublié Aurélie... elle doit m'attendre chez elle... il faut que je l'appelle tout de suite...

Nicolas hoche la tête...

JOSE (CONT'D)

Pourquoi tu me regardes comme ça..?

NICOLAS

Non mais tu te rends compte de ce que tu viens de dire... y'a dix minutes t'étais fou de rage parce que tu pensais que Bénédicte te trompait et là qu'est ce que tu vas faire avec Aurélie... ?

JOSE

Ca n'a rien à voir... J'suis un mec...

Nicolas le regarde désespéré...

JOSE (CONT'D)

Ouais bon... c'est vrai que c'est un peu dégueulasse... mais qu'est ce que tu veux que j'y fasse... j'suis comme ça...

NICOLAS

Tu veux que je te dise un truc...? Continue... et tu vas finir par la perdre ta Béné...

JOSE

Mais non... elle est trop accro...

NICOLAS

Ah ouais...? Tu veux que je te rappelle ce qui s'est passé il y a quelques années quand elle en a eu marre de tes conneries?

JOSE

Ouais bon... ça va...

NICOLAS

Si tu veux un conseil... sois un peu plus gentil avec elle et arrête de faire n'importe quoi avec n'importe qui... si non elle va finir par te laisser tomber...

JOSE

Attend Nicolas... Aurélie c'était pour te rendre service hein... c'était pour avoir des renseignements sur Jeanne... Y'a rien de nouveau au fait?

NICOLAS

Non rien... j'ai trouvé des articles sur internet mais j'ai pas appris grand chose de plus...

JOSE

Et les deux mecs qui ont essayé de te braquer... ils ne sont pas revenus...?

NICOLAS

Non... je suis sur mes gardes...

JOSE

Attend... je pensais à un truc... pourquoi tu ne demanderais pas à Ingrid de se renseigner... avec

son club elle connaît pas mal de monde... et
un peu dans tous les milieux si tu vois ce
que je veux dire...

NICOLAS

C'est pas con... écoute... je devais dîner
avec Angèle et Christian ce soir je vais les
emmener là bas...

José rigole tout seul...

NICOLAS (CONT'D)

Pourquoi tu ris?

JOSE

Non pour rien... j'aurais bien aimé voir la tête
de Ingrid quand tu vas lui demander de
t'aider à retrouver ton ex c'est tout...

NICOLAS

José ça va...

JOSE

T'oublie pas tes photos demain matin hein...
j'ai dit oui à ma cliente...

NICOLAS

Non non ... j'oublie pas... tu veux venir
dîner avec nous?

JOSE

Non désolé mais j'ai autre chose à faire...
embrasse Angèle et Christian pour moi...
enfin surtout Angèle... bon... je me casse...
tiens moi au courant pour Jeanne...

NICOLAS

Ok... salut...

JOSE

Salut mon poteau... et merci...

NICOLAS

Pourquoi?

JOSE

Parce que je suis un con et que tu sais me
parler de temps en temps... tchao...

José s'en va... Nicolas sourit...

SEQUENCE 14 LA MAISON DE RUDY INT JOUR

Rudy est seul dans son petit appartement... il a l'air inquiet... il regarde sa montre... on frappe à la porte... trois coups puis un coup... puis trois coups...

Rudy est soulagé... il va ouvrir... c'est Jeanne...

RUDY
Enfin... je commençai à
m'inquiéter... ça va?

JEANNE
Ça va...

RUDY
T'as trouvé les papiers...?

JEANNE
Non... le coffre était vide... et j'ai bien failli me
faire prendre...

RUDY
Merde... où ils ont pu les mettre...

JEANNE
Peut-être dans l'entrepôt principal...
j'irai voir demain...

RUDY
C'est pas trop dangereux?

JEANNE
Tu sais au point ou j'en suis...

RUDY
Il faut pas que tu prennes trop de risques
Jeanne...

Jeanne le regarde et lui sourit...

JEANNE
Tu me connais...

RUDY
Oui hélas... bon viens... je t'ai préparé quelque
chose à manger...

JEANNE
Hum... d'ailleurs ça sent bon...

RUDY

C'est une spécialité Srilankaise... j'espère
que ça ne sera pas trop épicé pour toi...

JEANNE

Avec toi je commence à prendre l'habitude...
de toutes façons je meurs de faim...

SEQUENCE 15 L'APPARTEMENT DE CHRISTIAN INT JOUR

Le matériel est revenu...

Angèle aide Christian à le réinstaller...

CHRISTIAN

Voilà... plus qu'un câble à brancher et
c'est bon...

ANGELE

C'est pas si compliqué que ça
finalement...

CHRISTIAN

Non... tu te rends compte qu'il y a dix ans ça
aurait occupé trois fois le volume de la
pièce...

ANGELE (RIANT)

On n'arrête pas le progrès...

CHRISTIAN

Je voulais encore te remercier... je...

ANGELE (L'INTERROMPANT)

Ça va Christian... ça me fait plaisir... et la
tête de monsieur Mario quand il a vu les
3000 euros...!

Elle rit...

CHRISTIAN

Ça je suis sûr qu'il doit penser que je te fais
faire des trucs pas propres...

Angèle accuse le coup mais ne le montre pas...

ANGELE

Arrête tes bêtises...

CHRISTIAN

Bon... tu te prépares... t'as pas oublié qu'on
dînait avec Nicolas ce soir...!

ANGELE

Ah... je suis désolée mais je ne pourrais
pas... j'avais complètement oublié que c'était
l'anniversaire de ma mère... il faut que j'aille
chez mes parents...

CHRISTIAN

Tu veux que je vienne avec toi... je peux
appeler Nico si tu veux...

ANGELE

Mais non... va dîner avec ton pote...
t'inquiète pas j'ai prévenu mes parents que
t'étais pas libre...

CHRISTIAN

Bon... comme tu veux...

Il la regarde...

ANGELE

Pourquoi tu me regardes comme ça?

CHRISTIAN

J'ai un de ces bols d'être tombé sur une fille
comme toi...

ANGELE

Je suis très heureuse que tu t'en rendes
compte...

Ils s'embrassent...

SEQUENCE 16 LE BAR DE BENE EXT NUIT

La nuit commence à tomber... Béné range le bar... José arrive un bouquet de
fleurs à la main...

JOSE

Salut...

BENE

Ah te revoilà toi...

JOSE

Tiens... c'est pour toi...

Il lui tend le bouquet de fleurs maladroitement...

Béné est émue...

BENE

José... c'est la première fois que tu m'offres
des fleurs depuis des années...

JOSE

Oui... bon... j'en avais envie quoi...

BENE

J'suis désolée pour tout à l'heure... je
comprends que tu te sois énervé... mais c'est
cette folle d'Olga... tu la connais... elle se
met dans des situations insensée et après il
faut toujours qu'on la sorte de là...

JOSE

Ouais... je t'admire... t'as une patience avec
elle...

BENE

C'est mon amie... qu'est ce que tu veux...

JOSE

Ouais... des amies comme ça c'est prie que
des ennemis...

Béné sourit...

BENE

T'as un peu raison mais j'y peux rien... à
chaque fois je lui dis que c'est la dernière
fois et au dernier moment je ne peux pas la
laisser tomber...

JOSE

Ouais... t'es trop gentille... Béné je voudrais
te dire un truc...

Il la regarde géné...

BENE

Ben vas-y...

JOSE

Ben voilà... je te le dis pas assez... mais...
je t'aime...

Béné fond...

BENE

Oh mon José...

Elle tombe dans ses bras... ils s'embrassent comme au premier jour...

BENE (CONT'D)

Moi aussi je t'aime...

Ils s'embrassent à nouveau...

SEQUENCE 17 LA PENICHE DE NICOLAS INT NUIT

Christian s'est habillé pour sortir... il est sur la péniche avec Nicolas...

Nicolas finit de s'habiller... il est torse nu et passe une chemise...

CHRISTIAN

C'est insensé ce que tu me racontes...
Jeanne qui est condamnée pour meurtre,
qui se fait la belle, qui vient te voir... et deux
mecs qui la coursent et qui viennent te
braquer après comme dans les films... c'est
carrément hallucinant...

NICOLAS

Ouais... mais bon... hélas c'est la réalité...

CHRISTIAN

Et tu ne sais pas où la retrouver... elle ne
t'a rien dit...?

NICOLAS

Rien du tout.. Je lui ai laissé mon téléphone
mais pour l'instant elle n'a toujours pas
appelé... je vais essayé d'avoir des tuyaux ce
soir chez Ingrid... ça ne t'ennuie pas qu'on
aille dîner la bas?

CHRISTIAN

Non pas du tout... on mange pas très bien
mais y'a de l'ambiance... ça compense...

Il regarde Nicolas...

CHRISTIAN (CONT'D)

T'es toujours amoureux de Jeanne...
c'est ça?

NICOLAS

J'en sais rien... ça m'a fait quelque chose de
la revoir... c'est sur... ça m'a rappelé plein de
souvenirs...

Christian hoche la tête...

NICOLAS (CONT'D)

Ouais bon... c'est vrai que depuis que je l'ai
revue j'arrête pas de penser à elle... enfin...
on verra bien...

CHRISTIAN

C'est dur d'oublier le passé... C'est comme
moi avec Johanna... je suis tombée sur une
fille formidable... je dirais même
extraordinaire mais... quand je pense à
Johanna... ca me fait toujours quelque chose
..

NICOLAS

T'as des nouvelles au fait?

CHRISTIAN

Non... depuis qu'elle est retournée au Texas
c'est silence radio... enfin... tu vois je crois
que je préfère... comme ça au moins je me
pose pas de problèmes... et puis... je crois
que je l'aime vraiment ma petite Angèle tu
sais... Ah au fait... elle s'excuse... elle est
coincée chez ses parents ce soir... c'est
l'anniversaire de sa mère...

NICOLAS

Je sais elle m'a appelé... elle est bien élevée
en plus... bon... on y va...?

On y va...!

Les deux se lèvent... les deux sortent...

SEQUENCE 18 LE CLUB DE INGRID INT NUIT

Le club commence à se remplir... Angèle en tenue de serveuse très sexy sert une table son plateau à la main... deux clients sont à cette table...

ANGELE

Voilà... un gin tonic et une vodka... c'est bien ça?

CLIENT

Parfait... dis donc ils ont amélioré le casting ici...tu t'appelles comment ?

ANGELE

Angèle monsieur...

CLIENT

Moi c'est David... tu fais quoi après?

ANGELE

J'ai d'autres tables à servir...

CLIENT

Non je veux dire après ton service... t'as pas envie de te faire un petit extra?

ANGELE

Non merci c'est gentil mais j'suis crevée... je rentre chez moi après...

CLIENT

Même si t'as 500 euros à prendre...?

ANGELE

Même .. C'est très gentil merci...

Elle fait mine de s'en aller... le client l'attrape par le poignet...

CLIENT

Et si je vais jusqu'à 1000 euros...?

ANGELE

C'est pareil... Merci...

Elle se dégage gentiment et s'en va...

Ingrid qui la surveillait du coin de l'oeil l'intercepte...

INGRID

C'est bien... tu t'en es bien sortie...

ANGELE

Merci...

INGRID

Mais c'est un excellent client... essaye d'être gentille avec lui... tu as tout à y gagner...

Ingrid la regarde en souriant...

Angèle ne sait pas trop comment réagir...

ANGELE

Heu... oui bien sur...

INGRID

T'es encore fidèle c'est ça?

ANGELE

Oui... j'aime Christian et...

INGRID

Ca n'a rien à voir... ce n'est pas de l'amour c'est du business... penses-y...

Ingrid s'éloigne... Angèle ne sait pas trop quoi penser... elle secoue la tête et reprend son travail...

SEQUENCE 19 UN PETIT RESTO STYLE FRANCO INT NUIT

Olga dîne avec Antonio et Baptiste... elle est assise à une table ronde entre les deux...

OLGA

Ben voilà... c'est quand même plus cool comme ça... non...? c'est vrai quoi... vous vous voyez en train de vous battre pour moi comme des chiffonniers...?

Quoique... ça aurait pu être rigolo... enfin... je préfère qu'on soit réunis tous les trois ici comme ça... C'est vrai quoi.. On va avoir un bébé après tout.. Il faut se réjouir..

Elle les regarde... ils sourient gênés... elle se plonge dans le menu..

OLGA (CONT'D)

En plus on mange très bien ici... vous allez voir... vous allez vous régaler... je vous conseille les pâtes aux truffes... c'est délicieux... ou alors les spaghettis à la vongole... c'est à tomber... oh ils ont des fetuccinis aux caviar ce soir... bon... moi je sais ce que je vais prendre...

Elle les regarde...

OLGA (CONT'D)

Vous êtes quand même très mignons tous les deux... vous ne m'en voulez pas trop de vous avoir menti...? Vous savez... c'est parce que je tiens à vous hein... c'est vrai qu'on vit sur une morale rétrograde... la fidélité... un seul mec à la fois... et blabla bli et blablabla... mais... je crois qu'on se trompe... je suis sûre qu'on peut aimer plusieurs mecs à la fois... moi par exemple et ben je vous aime tous les deux...

Elle les regarde amoureusement...

OLGA (CONT'D)

Toi tu es le beau brun avec un regard qui tue... et toi... le beau mec du nord avec des yeux qui transpercent... c'est vrai... vous n'avez rien à voir... vous avez un charme fou tous les deux... c'est pour ça que vous m'avez fait craquer...

Elle les regarde encore et se redresse...

OLGA (CONT'D)

Parce qu'attention hein... faut pas croire que je suis une fille facile... je suis même tout le contraire .. Je suis extrêmement difficile... et pour qu'un homme me fasse perdre la tête il faut vraiment qu'il soit...

Elle les regarde....

OLGA (CONT'D)

Qu'il soit comme vous deux... Bon on commande? Garçon s'il vous plaît?

SEQUENCE 20 LE CLUB DE INGRID INT NUIT

Le club commence à se remplir... Nicolas arrive avec Christian...

NICOLAS

Ça va... y'a pas encore trop de monde...

CHRISTIAN

Il est encore tôt... tiens... Ingrid est là...

Ils vont vers Ingrid qui discute avec un client et passent pas loin d'Angèle sans la voir...

Angèle devient toute blanche et essaye de se cacher...

Nico et Christian sont arrivés près de Ingrid qui laisse tomber aussitôt son client...

INGRID

Mais qu'est ce que je vois... deux sublimes garçons qui me font l'honneur de fréquenter mon modeste établissement...

CHRISTIAN

Hey oui... c'est ton jour de chance... tu vas bien?

INGRID

Quand je vous vois... toujours... tu n'as pas amené ton amie

NICOLAS

Heu... non... il faut que je t'en parle
justement... t'as une table pour nous... ?

INGRID

J'ai toujours une table pour vous...
venez..

Elle les entraîne jusqu'à une table de libre...

INGRID (CONT'D)

Voilà... ça vous va?

CHRISTIAN

Mieux serait intolérable... merci...

Ils s'asseyent... Ingrid s'assied avec eux... Angèle cachée dans le noir les
regarde avec effroi...

SEQUENCE 21 LE BAR DE BENE EXT NUIT

Le bar est désert... il n'y a plus que Béné et José...

Ils sont assis sur la terrasse ... ils regardent les étoiles... Béné est dans les
bras de José...

BENE

Ca faisait longtemps qu'on ne s'était pas
retrouvés comme ça tous les deux...

JOSE

Ouais... depuis Love Island... tu te souviens
sur la plage...

BENE

Oh oui... on n'avait passé une sublime
soirée...

JOSE

C'est à ce moment là que je me suis aperçu
qu'au fond... tu étais la seule fille qui
comptait vraiment pour moi...

BENE

Et moi j'ai compris que je ne t'avais jamais
oublié...

JOSE

Tu sais Béné... t'as vraiment eu de la patience avec moi... et je voulais te demander pardon pour tout ce que je t'ai fait subir...

BENE

C'est du passé tout ça...

Ils s'embrassent...

JOSE

On est bien là quand même...

BENE

C'est vrai... on n'a pas le soleil de Love Island... mais on est bien...

JOSE

Y'a des moments où je me demande si on a bien fait de revenir...

BENE

Tu sais... quand Hélène est partie et que Nicolas a décidé de rentrer à Paris... on n'avait plus beaucoup de raisons de rester là bas... Johanna était retournée au Texas... Olga avait rencontré son milliardaire...

JOSE

Oh ne me parle pas de celle là hein.. a cause d'elle on a faillit passer à côté de la catastrophe...

Béné se met à rire...

JOSE (CONT'D)

Pourquoi tu ris?

BENE

Non rien.. Je me disais que finalement c'était grâce à elle qu'on se retrouvait comme ça tous les deux...

José rit à son tour...

JOSE

Finalement t'as raison... ah.. Sacrée Olga... quel numéro celle là...

BENE

Oui... on peut dire ça comme ça...

JOSE

Mais ça lui fait rien de tromper son mec
comme ça à longueur de journée...

BENE

Faut croire que non...

JOSE

Moi je comprends pas... enfin... tiens je sais
ce qu'il nous manque... un coup de
champagne... t'as pas envie d'un coup de
champagne...?

BENE

José... c'est pas raisonnable...

JOSE

Mais si... c'est raisonnable puisque ça nous
fait plaisir... et c'est pas tous les jours que j'ai
la chance de me retrouver comme ça avec
ma petite femme... ça s'arrose... je vais
chercher une bouteille...

Il se lève...

BENE

Y'en a plus dans le frigo... il faut que tu
descendes à la réserve...

JOSE

Tu vois... je t'aime tellement que je vais
même faire cet effort...

Il lui fait un petit bisou et s'en va...

Béné soupire de plaisir et regarde le ciel... le portable de José qu'il avait laissé
sur la table émet un bip pour signaler qu'il a reçu un message...

Béné le prend machinalement et regarde... le message s'affiche sur
l'écran... elle le lit...

"J'AI TRES ENVIE DE TOI... JE T'ATTENDS CHEZ MOI... AURELIE..."

Le visage de Béné se décompose... José revient à ce moment là avec la bouteille de champagne et deux coupes dans les mains...

JOSE (CONT'D)

Et voilà... j'ai même pensé aux coupes... tu vois ma chérie... allez... je fais péter le bouchon...

Béné le regarde glaciale...

BENE (GLACIALE)

C'est pas la peine... je crois qu'on t'attend... tiens...

Elle met le téléphone avec le message sous le nez de José...

Tête de José...

BENE (CONT'D)

Bonne soirée...

Elle s'en va... José reste comme un con...

SEQUENCE 22 UN PETIT RESTO STYLE FRANCO INT NUIT

Olga continue son dîner avec Antonio et Baptiste...

OLGA

Non mais c'est vrai... j'aurais jamais du vous raconter toutes ces histoires avec Béné... la pauvre... je l'ai mise dans une panade... mais vous comprenez... c'est la seule idée que j'ai eue quand vous vous êtes retrouvés tous les deux à l'aéroport.. enfin... bon ... je l'ai eue au téléphone ça s'est arrangé... elle est mignonne ma copine Béné hein..? T'as bien craqué sur elle Antonio non...?

Elle regarde Baptiste en souriant...

OLGA (CONT'D)

Bon... ça va je ne t'en veux pas... c'est vrai qu'elle a beaucoup de charme... enfin... comparée à moi elle fait pas le poids... elle est mignonne... jolie.. Mais... comment vous dire... elle fait trop sage vous

ne trouvez pas...? Elle n'a pas ce côté
sensuel que j'ai naturellement... j'suis sûre
qu'au lit ça ne doit pas être un bon coup...
quoi que vous avez raison on ne peut jamais
jurer de rien... mais enfin ça se sent quand
même non... vous ne trouvez pas..?
D'ailleurs... son mec n'arrête pas de la
tromper...

ça veut bien dire ce que ça veut dire non...?
Quand on a ce qu'il faut à la maison... on ne
va pas chercher ailleurs ... quoique ... ça
dépend... bon, parlons du bébé.. Comment
on l'appelle.. Vous avez une idée ?

SEQUENCE 23 LE CLUB DE INGRID INT NUIT

Nicolas, Christian sont toujours à table avec Ingrid...

INGRID

Elle s'appelle Jeanne Garnier... c'est ça?

NICOLAS

Oui... et le type qu'elle aurait assassiné
Cédric Mélandes... ça s'est passé il y a deux
ans... tiens... je t'ai apporté le dossier que j'ai
pour l'instant...

Nicolas sort quelques feuilles qu'il donne à Ingrid...

INGRID

D'accord... je vais essayer d'avoir des
renseignements...

Elle regarde Nicolas...

INGRID (CONT'D)

Je suis très cool quand même...

NICOLAS

Pourquoi tu dis ça?

INGRID

Tu me demandes de t'aider à retrouver ton
ex... et je ne t'envoie pas bouler... c'est
plutôt sympa de ma part non..?

NICOLAS

Écoute Ingrid... d'une part tu l'as dit c'est mon ex... d'autre part si ca te gêne... tant pis... je suis désolé... je me débrouillerai autrement...

Il met sa main sur la table pour reprendre ses papiers...

Ingrid met sa main sur la sienne pour l'en empêcher...

INGRID

Mais non... je disais ça comme ça... ne t'inquiète pas... je vais m'occuper de cette Jeanne Garnier...

NICOLAS

Ok merci...

Il lui sourit...

CHRISTIAN (RIANT)

Ouf... excusez moi... j'ai eu peur de me retrouver en pleine scène de ménage...

INGRID

Je ne les fais jamais en public mon cher.

Elle foudroie Nicolas du regard et enchaîne en souriant.

INGRID (CONT'D)

Vous voulez un petit dessert?

NICOLAS

Non merci...

CHRISTIAN

Un petit mille feuilles... pourquoi pas...

INGRID

Je m'en occupe... je reviens tout de suite...

Elle se lève et s'éloigne pour aller chercher le mille feuilles de Christian...

SEQUENCE 24 LE CLUB DE INGRID INT NUIT

Ingrid tourne le coin du bar hors de vue de la table des deux garçons et tombe sur Angèle toujours tétanisée...

INGRID

T'as pas de chance... ton chéri qui vient dîner ici pour ton premier soir...

ANGELE

Vous êtes sûre qu'il ne m'a pas vue...?

INGRID

D'abord je te rappelle qu'on se tutoie... ensuite ne t'inquiète pas... il ne se doute de rien... ils ont presque fini... ils ne vont pas tarder à partir... tu vas pouvoir reprendre ton service...

ANGELE

D'accord merci...

Ingrid la regarde...

INGRID

Un jour tu me remercieras vraiment... je te dirai comment...

Et elle s'en va laissant Angèle perplexe...

SEQUENCE 25 UN PETIT RESTO STYLE FRANCO INT NUIT

Olga est à la table à laquelle sont assis Antonio et Baptiste...

OLGA

Bon... il commence à se faire tard.. Il ne faut pas que je traîne à cause du bébé.. Vous comprenez, c'est important.. C'est votre fils après tout... vous demandez l'addition... vous allez partager, ça vous fera moins cher... vous voyez que ça présente des avantages..

Les deux se regardent...

SEQUENCE 26 LE CLUB DE INGRID INT NUIT

Ingrid a rejoint Christian et Nicolas à la table...

Christian fini de manger son mille feuilles...

INGRID

T'es mignon quand tu manges... on dirait un bébé...

NICOLAS (RIANT)

Mais c'est un gros bébé... hein mon Cricri d'amour...

CHRISTIAN

Oh non je t'en supplie ne m'appelle pas comme ça...!

INGRID (RIANT)

C'est mignon Cricri d'amour... ça te va bien...

CHRISTIAN

Non... s'il te plait Ingrid...

INGRID

Ok... ta petite fiancée va bien au fait... elle est toujours aussi mignonne...?

CHRISTIAN

Angèle... c'est un ange... elle dîne chez ses parents ce soir... Oui elle va bien...

INGRID

Tu l'embrasseras pour moi... j'ai passé quelques coups de fils Nico... j'aurais les renseignements dans la soirée...

NICOLAS

Ok merci...

Ils sont interrompus par José qui fait irruption dans le club...

JOSE

Ah Nico... t'es là...

NICOLAS

José... qu'est ce qu'il t'arrive?

JOSE

J'suis dans la merde Nico... j'suis vraiment dans la merde...

Il le regarde... il a en effet la mine décomposée...

SEQUENCE 27 RUE PRES D'UN PETIT RESTO STYLE FRANCO EXT NUIT

Olga Baptiste et Antonio viennent de sortir du restaurant... Olga est en pleine forme...

OLGA

En tout cas merci.. J'ai passé une soirée formidable grâce à vous.. C'était délicieux.. Bon... qu'est ce qu'on fait? on va à l'hôtel tous les trois... ça pourrait être marrant...

Les deux garçons se regardent...

BAPTISTE

Excuse nous mais on a un rendez vous...

OLGA

Tous les deux...?

ANTONIO

Oui.. Tous les deux... salut...

Les deux garçons s'en vont... Olga reste plantée toute seule devant le restau...

OLGA

Ben... Antonio... Baptiste... pfff... et voilà... encore deux qui n'assument pas leurs responsabilités !!

SEQUENCE 28 LA PENICHE DE NICOLAS INT NUIT

José et Nico sont rentrés à la péniche...

JOSE

Mais pourquoi elle m'a envoyée cet sms cette conne... pourquoi? et pourquoi Béné est tombée dessus... j'ai vraiment pas eu de bol...

NICOLAS

Écoute... tu l'as cherché hein... avec toutes les conneries que tu fais... il fallait bien que ça te tombe dessus un jour ou l'autre...

JOSE

Ça allait tellement bien avec Béné... c'était tellement super de se retrouver tous les deux

comme ça... tu sais ça me rappelait les débuts... Oh putain... qu'est ce que je vais faire maintenant?

NICOLAS

Tu vas faire profil bas et essayer de te faire pardonner... je ne vois pas grand chose d'autre...

JOSE

Ouais... si elle me pardonne... je peux dormir chez toi ce soir? Je crois qu'il vaut mieux que je laisse un petit peu de temps passer...

NICOLAS

Si tu veux... y'a la cabine du fond... tu la connais...

JOSE

Ouais ouais... bon j'y vais... j'suis crevé...

NICOLAS

Essaye de dormir... ça te fera du bien...

JOSE

Ouais...

José s'éloigne vers sa cabine... Ingrid arrive à ce moment là...

INGRID

J'espère que ce n'est pas moi qui te fais fuir José...

JOSE

Non non... je vais me coucher... salut Ingrid...

INGRID

Salut...

Elle attend que José ait disparu et se colle contre Nicolas...

INGRID (CONT'D)

Tu ne m'embrasses pas?

NICOLAS

Si bien sur...

INGRID

J'ai les renseignements que tu m'as demandés sur ta Jeanne Garnier... Elle est dans de sales draps...

NICOLAS

Pourquoi?

INGRID

Le type qu'elle a buté... Mélandes... c'est un gros intermédiaire du gang des Colombiens.. spécialisé dans le trafic de drogues en tous genres... cocaïne... héroïne... crack... au moment ou elle l'a buté... il venait de recevoir un gros chargement qui a comme par miracle disparu... il y en a pour 6 millions d'euros au bas mot... et c'est ton ex qui se serait fait la malle avec... tu comprends pourquoi ils veulent la retrouver...

NICOLAS

Tu sais comment on peut les contacter...?

INGRID

T'as envie de mourir...? Y'a d'autres moyens plus agréables tu sais...

NICOLAS

J'peux pas laisser Jeanne comme ça...

Ingrid le regarde...

INGRID

Tu dois être très amoureux...

NICOLAS

J'en sais rien... Ecoute Ingrid... j'ai vécu avec cette fille pendant des années... j'peux pas la laisser se faire buter comme ça sans lever le petit doigt...

INGRID

J'ai pas envie que tu meures...

Elle se colle contre lui... il la laisse faire...

NICOLAS

Moi non plus je n'ai pas envie de mourir...
mais il faut que tu me dises comment je peux
entrer en contact avec ces gens là...

INGRID

Bon... je vais me renseigner... je te dirai ça
demain... on va se coucher...?

Elle est très chatte...

NICOLAS

On y va...

INGRID

J'ai très envie tu sais...

Elle l'embrasse... il se laisse faire...

Ingrid dégrafe sa robe et la laisse tomber...

NICOLAS

Viens...

Il essaye de l'entraîner vers la chambre...

INGRID

Non ici... c'est plus excitant... Surtout quand
je sais que José est juste à côté...

Elle se laisse tomber par terre en l'entraînant...

Nicolas laisse agir son instinct de mâle...

SEQUENCE 29 LA MAISON DE RUDY INT NUIT

Travelling nous menant jusqu'au lit où Jeanne s'est endormie...

Gros plan sur son visage...

FLASH BACK (REVE DE JEANNE)...

On revoit Jeanne et Nicolas ensemble à Love Island en train de s'embrasser...
de se caresser...

Jeanne se retourne dans son sommeil en gémissant...

SEQUENCE 30 LA PENICHE DE NICOLAS INT NUIT

Nicolas s'est endormi dans son lit à côté de Ingrid...

Il rêve...

FLASH BACK - LE REVE DE NICOLAS

Nicolas lui aussi rêve... il se revoit avec Jeanne... ses baisers... les moments chauds...

Il se retourne...

Ingrid gémit et viens se coller contre lui...

Nicolas se réveille...

Il se redresse... reprend son souffle et s'assied sur le lit... il a l'air mal...

SEQUENCE 31 TRANSITION NUIT JOUR

Joli plan d'un levé de soleil sur Paris...

SEQUENCE 32 LE BAR DE BENE EXT JOUR

Bene fait la mise en place... elle a l'air triste...

Olga arrive...

OLGA

Salut...

BENE

Ah Olga... Salut...

OLGA

Je venais voir si ça s'était arrangé avec José.. J'suis vraiment désolée pour hier...

BENE

Oh tu n'as pas à l'être Olga... Oui ça s'est arrangé grâce à

Nicolas qui lui a remis la tête en place... mais après j'ai vécu l'un des moments les plus terribles de ma vie...

OLGA

Pourquoi... qu'est ce qu'il s'est passé?

BENE

Figure toi que je ne sais pas ce que lui a raconté Nicolas mais cet enfoiré de José est arrivé avec des fleurs et qu'il m'a fait le grand numéro.. Béné je t'aime... je n'ai aimé que toi... tu es vraiment la femme de ma vie... le complet quoi..

OLGA

Ben alors... c'est génial non...!

BENE

Ouais... ça a été génial pendant un quart d'heure... on s'est assis sur la terrasse pour regarder le coucher du soleil... on était bien... il était tendre... jusqu'au moment où il est allé chercher une bouteille de champagne...

OLGA

Aie... il a trop bu c'est ça? C'est terrible les mecs qui picolent... je te comprends tout à fait...

BENE

Mais non Olga... il n'a pas trop bu... c'est bien pire que ça... Il a laissé traîner son téléphone sur la table.. et il a reçu un message d'une Aurélie qui l'attendait chez elle... et pas pour jouer aux cartes si tu vois ce que je veux dire...

OLGA

Non...! Tu vois c'est nul les sms... moi j'ai failli me faire gauler une demie douzaine de fois par mon mari à cause de ça... non mais c'est vrai... tu sais ce que j'ai fait... j'ai un deuxième téléphone secret que je

planque... comme ça je suis
tranquille...

Béné la regarde affligée...

BENE

Olga...

OLGA

Oh oui c'est vrai... excuse moi... la c'est
l'inverse... c'est toi qui as gaulé José... oh là
là... quel enfoiré ... Mais quel enfoiré...
remarque tu t'en doutais hein... il a toujours
été comme ça...

BENE

Oui... mais tu vois on se fait des illusions...
on se dit qu'avec le temps, avec l'âge, les
gens changent... se calment... et ben pas
José...

OLGA

Et il est où là?

BENE

J'sais pas... il a essayé de m'appeler mais
j'ai pas répondu... il m'a laissé un message
en me disant qu'il était chez Nicolas... mais
va savoir si c'est vrai...

Béné à l'air triste...

OLGA

Ma pauvre chérie... je suis vraiment de
tout coeur avec toi... t'es malheureuse?

BENE

J'sais pas... j'ai pas fermé l'oeil de la
nuit...

OLGA

Tu veux que je te dise un truc... il faut que tu
te venges... trouve toi un mec.. Et envoie toi
en

l'air avec lui... tu vas voir... ça fait un bien fou...

BENE

Olga... c'est pas mon truc...

OLGA

Oui bon c'est vrai que t'es un peu coincée... mais essaye... tu vas voir... tu veux que je t'aide à trouver quelqu'un...

BENE

Non merci Olga... ça va... je suis assez grande pour me débrouiller toute seule si jamais l'envie me prenait...

OLGA

Bon... comme tu veux... de toute façon il faut déjà que je m'en trouve un pour moi... parce que pour l'instant c'est le désert...

BENE

Et tes deux étalons... comment ils s'appellent déjà... Antonio et Baptiste...?

OLGA

Tais toi... hier soir... je les ai emmenés dîner tous les deux... et bien figure toi qu'en sortant... ils m'ont plantée et ils sont partis ensemble...

BENE

Qu'est ce que tu racontes? Tu les as emmenés dîner tous les deux?

OLGA

Ben oui... je me suis dit qu'après tout ça ne servait à rien de leur mentir... et puis j'ai essayé une fois avec deux mecs... c'est pas mal tu sais...

Béné ouvre de grands yeux...

BENE

Olga c'est n'importe quoi...

OLGA

Mais non... on est au 21 ème siècle
Bénédicte... en tous cas là j'suis mal
tombée... enfin... j'espère qu'ils se sont bien
éclatés... non mais quel enfoiré ce José...
aucun respect aucune morale... bon... à
toute...

Elle se lève...

BENE

Tu vas ou?

OLGA

Lui dire ce que je pense... a plus...

Elle s'en va avant que Béné n'ait eu le temps de réagir...

SEQUENCE 33 LA PENICHE DE NICOLAS INT JOUR

Nicolas est seul dans le salon... il finit de préparer ses appareils photo en les
mettant dans un sac...

José arrive encore endormi de sa chambre...

JOSE

Salut... déjà debout?

NICOLAS

Je te rappelle que j'ai une séance photo ce
matin avec des chiens...

JOSE

Ah oui c'est vrai... quelle heure il est? (il
regarde sa montre) Oh merde...! je pensais
pas qu'il était si tard...

NICOLAS

Ouais... faut que j'y aille... y'a tout ce qu'il
faut pour le petit dej dans le placard... et
quand t'auras repris tes esprits essaye
d'arranger les choses avec Béné...

JOSE

Ouais... ça... ça ne va pas être évident... enfin
je vais voir...

NICOLAS

JOSE

Ok ok... t'as pas une idée pour Béné...

NICOLAS

Ben... pas vraiment...

JOSE

Putain... on était trop bien tous les deux... tu sais c'est comme si on s'était retrouvés.. et si je lui disais que c'est une folle qui m'a envoyé ce message... il paraît que Tom Cruise en reçoit plein tous les jours...

NICOLAS

José t'es pas Tom Cruise...

JOSE

Ouais bon...

NICOLAS

Le mieux c'est que tu lui dises la vérité et que tu t'excuses... et surtout qu'après tu te tiennes à carreaux...

JOSE

Ouais je vais voir... bon... bonne journée...

NICOLAS

Toi aussi... à plus...

JOSE

A plus...

SEQUENCE 34 LA PENICHE DE NICOLAS EXT JOUR

Nicolas sort de la péniche et saute sur le quai...

Deux hommes cachés derrière une voiture l'observent...

L'un d'eux veut intervenir ... L'autre lui fait signe de ne pas bouger...

Nicolas va jusqu'à sa voiture et démarre... les deux hommes le regardent partir...

SEQUENCE 35 L'APPARTEMENT DE CHRISTIAN INT JOUR

Angèle se réveille... Christian arrive en portant un plateau de petit déjeuner...

CHRISTIAN

Et voilà un bon petit déjeuner pour ma
petite chérie...

ANGELE

C'est trop gentil merci...

CHRISTIAN

C'est parce que je t'aime...

Il vient lui faire un petit bisou et s'assoit près d'elle sur le lit...

CHRISTIAN (CONT'D)

T'es rentrée tard hier soir...

ANGELE

Oui... Il y avait mon oncle Olivier... il n'arrête
pas de parler ... mais comme ça faisait des
mois qu'on ne l'avait pas vu... on ne pouvait
pas le mettre à la porte... et toi... ton dîner
avec Nicolas s'est bien passé...? Vous êtes
allés où?

CHRISTIAN

Chez Ingrid dans son club... c'était plutôt
cool... a part José qui a débarqué avec un
carton rouge de Béné... il s'est fait coincer
par un sms sur son portable...

ANGELE

Aie...!

CHRISTIAN

Qu'est ce que tu veux... c'est terrible les gens
qui mentent dans un couple... ils finissent
toujours par se faire prendre...

Angèle accuse le coup mais ne le montre pas...

ANGELE

Oui tu as raison...

CHRISTIAN

Ben qu'est ce que tu as... tu ne manges
pas...?

ANGELE

Si si bien sur...

Elle prend sa tartine...

Christian la lui enlève des mains...

CHRISTIAN

Remarque... si tu peux attendre cinq minutes...

Il se penche vers elle et l'embrasse... long baiser sensuel...

SEQUENCE 36 LA PENICHE DE NICOLAS EXT JOUR

Olga arrête sa voiture devant la péniche et sort...

Les deux hommes cachés l'observent... elle se dirige vers la péniche et marche sur le quai pour s'y rendre...

Les deux hommes se regardent... le chef fait signe que oui à l'autre...

Ils jaillissent de leur cachette... foncent sur le quai et sautent sur Olga...

OLGA

Hey... qu'est ce que vous voulez?

L'un des hommes lui met un couteau sous la gorge...

HOMME 1

Surtout tu cries pas ... tu allais voir le mec sur la péniche... ?

OLGA

Oui... Nicolas.. c'est un ami... pourquoi?

HOMME 1

Tu viens avec nous...

OLGA

Mais pourquoi... si vous voulez mon sac prenez le...

HOMME 1

On n'en a rien à faire de ton sac... allez viens...

Ils entraînent Olga jusqu'à la voiture...

